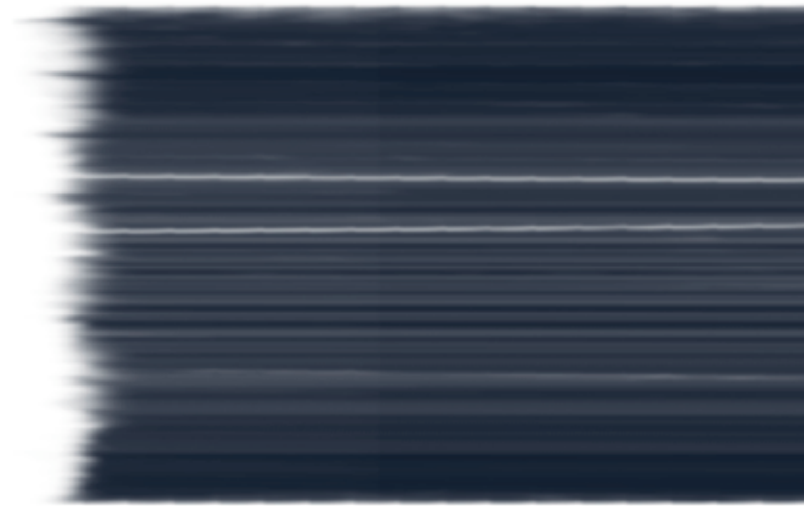


movi



“ L’artigianato ceramico è da sempre uno degli elementi trainanti dell’economia di Cava de’ Tirreni. Oggi questa ceramica artistica rimane il prodotto artigianale del comprensorio di Salerno più conosciuto ed esportato anche all’estero. ”

“ Ceramic craftsmanship has always been one of the driving forces behind the Cava de’ Tirreni economy. Today this artistic ceramic remains the best known artisan product of the Salerno area and is also exported abroad. ”

movi

“ La tecnica pittorica, la capacità, la competenza degli operatori della Ma.Vi. Ceramica, gestita e guidata da uno staff di tecnici, ognuno esperto del proprio settore, rendono queste ceramiche pezzi unici e inimitabili sia per le cromie degli smalti utilizzati, sia per i colori che per i decori, in vari stili, che spaziano dal floreale al paesaggistico con effetti di lucentezza e opacità derivanti da cotture a fuoco con temperature elevate ottenute in forni tradizionali.

”

“ The pictorial technique, the ability, the competence of the staff of operators and technicians of Ma.Vi. Ceramica, each expert in their own sector, make these ceramics unique and inimitable pieces both for the shades of the glazes used, for the colors, for the decorations and for the various styles, ranging from floral to landscape. The Ma.Vi. Ceramica tiles have gloss and opacity effects deriving from fire cooking with high temperatures obtained in traditional ovens.

”

maVI

mavi
collezione 22•23

INDICE CONTENTS

STRICHE	22
CALE - TORRICINI	30
PUZZLE PIDULINA	38
GLAZELESS	46
DELI	56
TERRACES	64
INTERSEZIONI	72
SOLCHI	80
BAUHAUS	90
ALFABETILE	98
GEOMETRIC TREND	110
CERAMICOP	118
STARS	128
έξ(Sei)	134
COMPLEMENTARI	142
ALTOMARE	148
CROMIE ARAZZO	156
SPINA	158
3D DESIGN	166



mavi

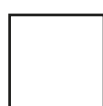
SARTORIA

Ma.Vi. Ceramica da sempre veste il progetto sulle necessità del cliente e del progettista, offrendo la possibilità di personalizzare ogni soluzione attraverso la scelta di formati e cromie.

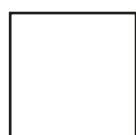
Ma.Vi. Ceramica has always dressed the project according to the customer's needs, offering the possibility of customizing each solution through the choice of formats and colors.



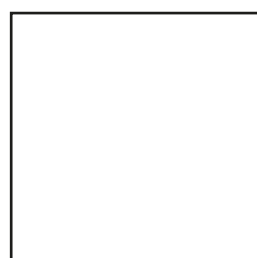
10x30



15x15



20x20

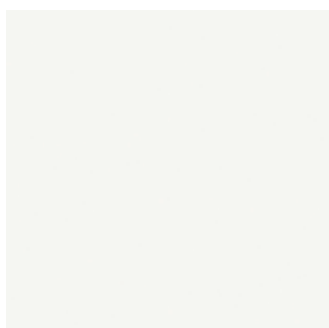


40x40



SMALTO ALASKA

OPAQUE GLAZE COLORS



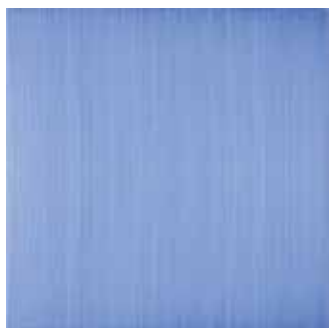
Fondo Bianco
Alaska



Alaska Giallo
C2



Alaska Lilla
C7



Alaska Celeste
C10



Alaska Azzurro
C11



Alaska Blu
C12



Alaska Blu Pavone
C13



Alaska Turchese
C14



Alaska Nero
C24



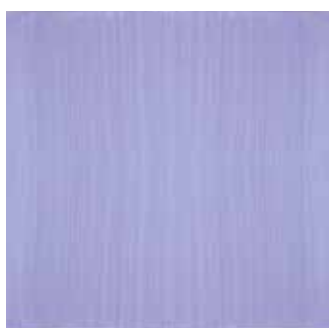
Alaska Giallo Cadmio
C32



Alaska Senape
C33



Alaska Corallo
C35



Alaska Ultra Violet
C36



Alaska Uva Passa
C37



Alaska Avion
C38



Alaska Blu Zaffiro
C39



Alaska Arancio Selenio
C40



Alaska Rosso Selenio
C41



Alaska Verde Menta
C42



Alaska Verde Foglia
C43



Alaska Grigio Tenue
C44



Alaska Tortora
C45



Alaska Marrone Terra
C46



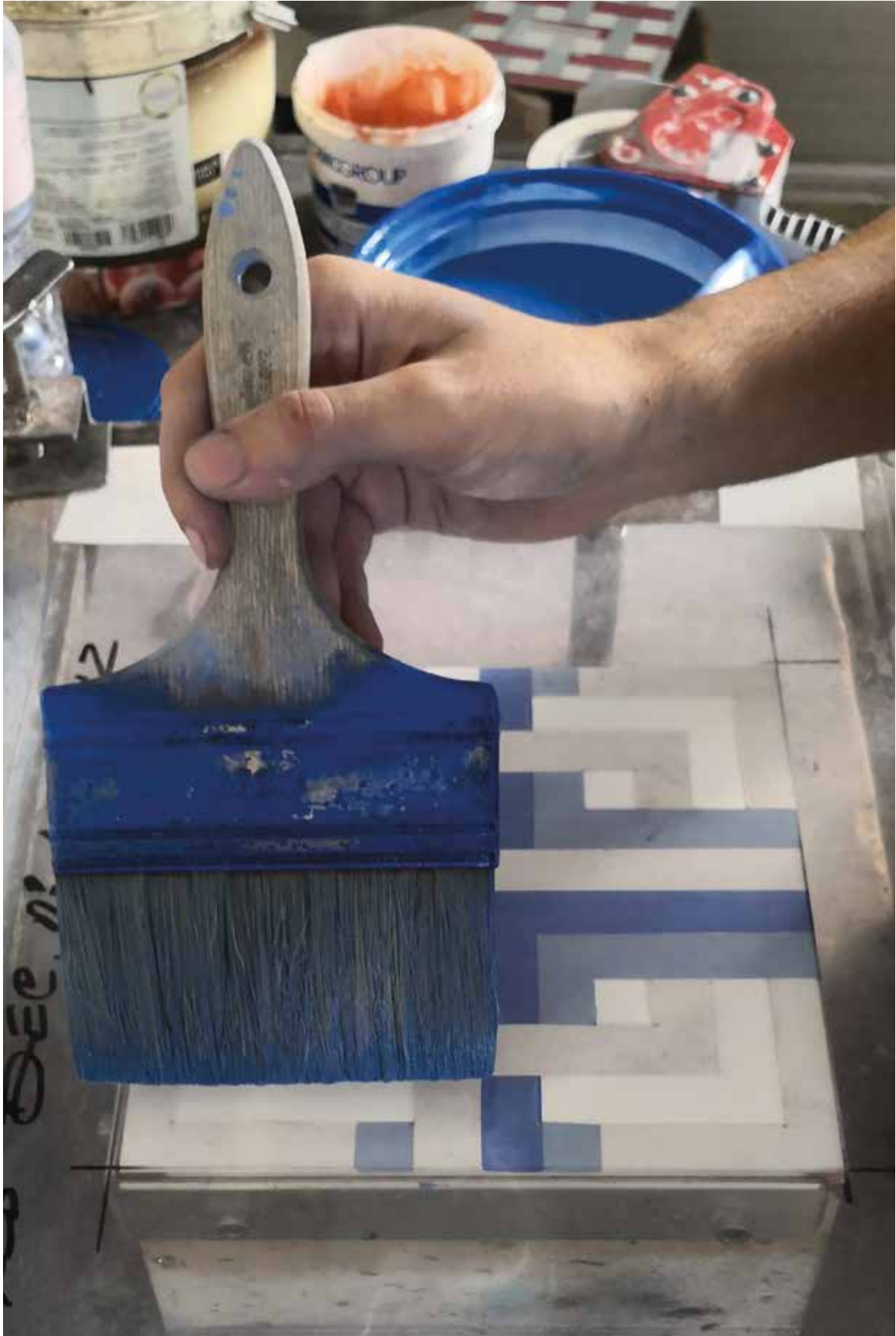
Alaska Marrone
C47



Alaska Verde
C202



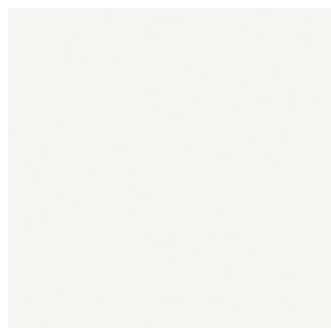
Alaska Verde Militare
C48





SMALTO VIETRI

SEMI-GLOSS GLAZE COLORS



Fondo Bianco
Vietri



Vietri Giallo
C2



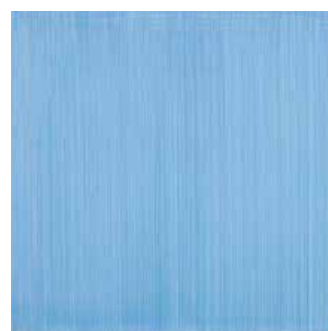
Vietri Arancio
C3



Vietri Rosso
C5



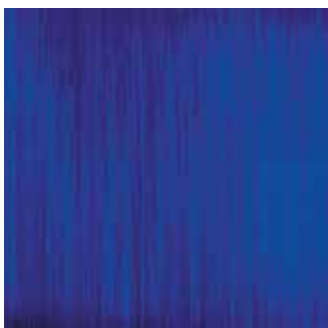
Vietri Celeste Vanario
C9



Vietri Celeste
C10



Vietri Azzurro
C11



Vietri Blu Cobalto
C12



Vietri Blu Pavone
C13



Vietri Turchese
C14



Vietri Verde Primavera
C15



Vietri Verde Ramina
C16



Vietri Verde
C202



Vietri Verde Certosa
C17



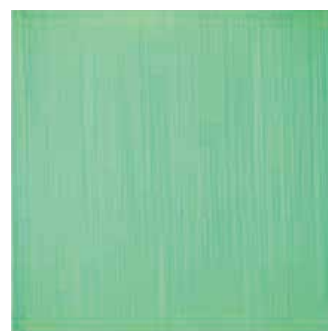
Vietri Grigio
C19



Vietri Verde Smeraldo
C23



Vietri Nero
C24



Vietri Verde Simona
C26



Vietri Celeste Lorena
C28



Vietri Giallo/Arancio
C34



Vietri Arancio Selenio
C40



Vietri Rosso Selenio
C41



Vietri Tortora
C45



Vietri Verde Militare
C48

mavi
collezione 22•23

20•20



STRICHE

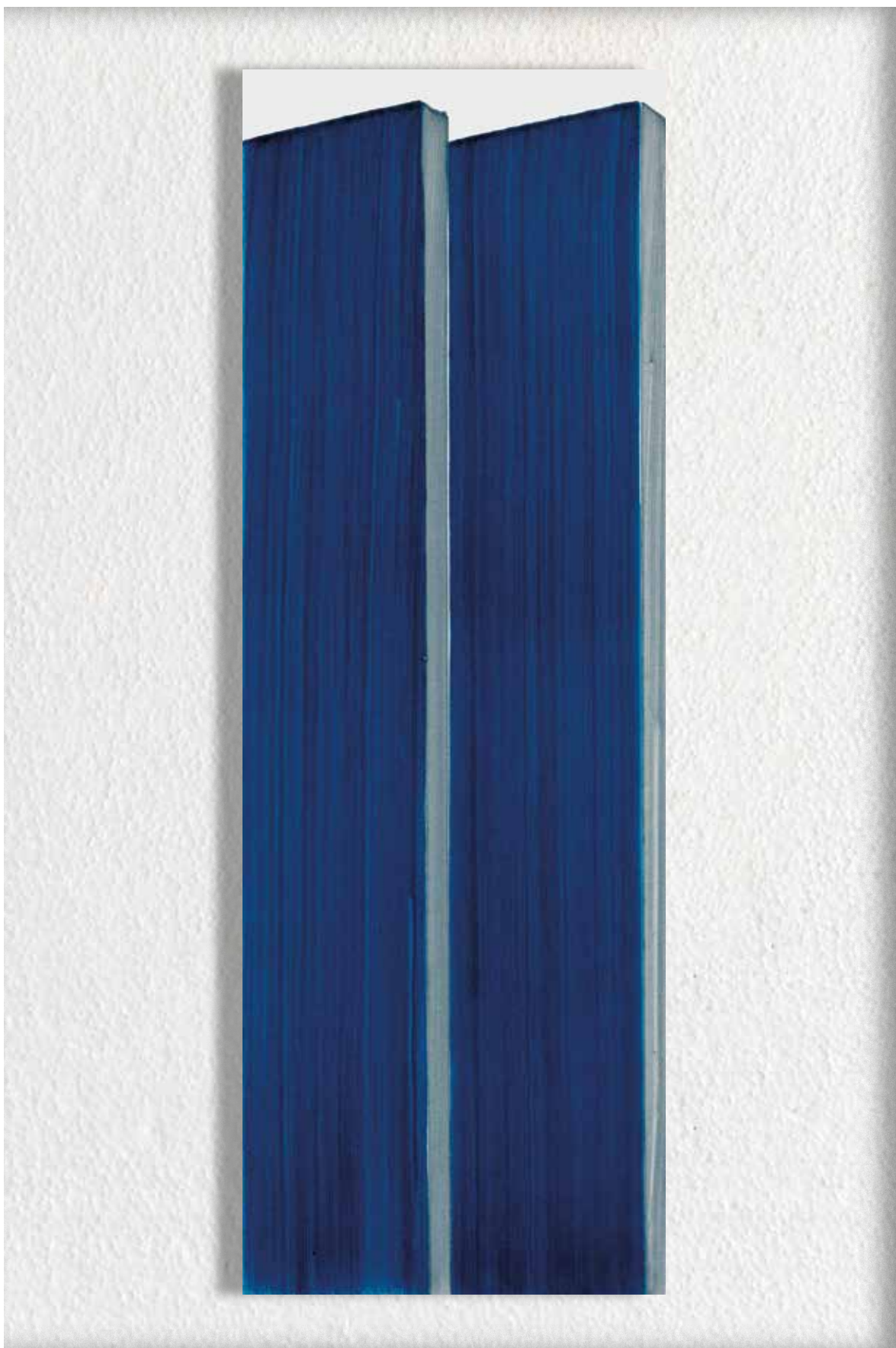
L'ispirazione per questa collezione nasce dalle nostre ricerche in tema di interior design. Nello specifico abbiamo lavorato sulla tendenza ad utilizzare le boiserie in legno listellare verticale per caratterizzare gli ambienti. L'idea è di riproporre la verticalizzazione del segno in forma bidimensionale attraverso l'utilizzo di due colori affiancati: uno che individua il fronte del decoro e l'altro che forma lo spessore della listella. Il risultato generale è di sovrapposizione continua delle lamelle più che di affiancamento dei singoli moduli. Inoltre alcune mattonelle presentano un'assenza di decoro per permettere di creare contrasto tra volumi pieni e vuoti e spezzare l'andamento continuo della parete.

Parte integrante della proposta è l'uso del segno tipico della pennellata.

Una precisa scelta che ci permette di unire un elemento della tradizione con il segno grafico contemporaneo che contraddistingue la collezione.

The inspiration for this collection comes from our research into interior design. Specifically, we worked on the tendency to use vertical blockboard boiserie to characterize the environments. The idea is to re-propose the verticalization of the sign in a two-dimensional form through the use of two colors side by side: one that identifies the front of the decoration and the other that forms the thickness of the strip. The general result is one of continuous overlapping of the slats rather than placing the individual modules side by side. Furthermore, some tiles have an absence of decoration to allow for the creation of contrast between full and empty volumes and to break up the continuous pattern of the wall. An integral part of the proposal is the use of the typical sign of the brushstroke: a precise choice that allows you to combine an element of tradition with the contemporary graphic sign that distinguishes the collection.

STUDIO RUGA.PERISSINOTTO





Striche 1 SX C14
10x30



Striche 1 DX C14
10x30



Striche 2 C14
10x30



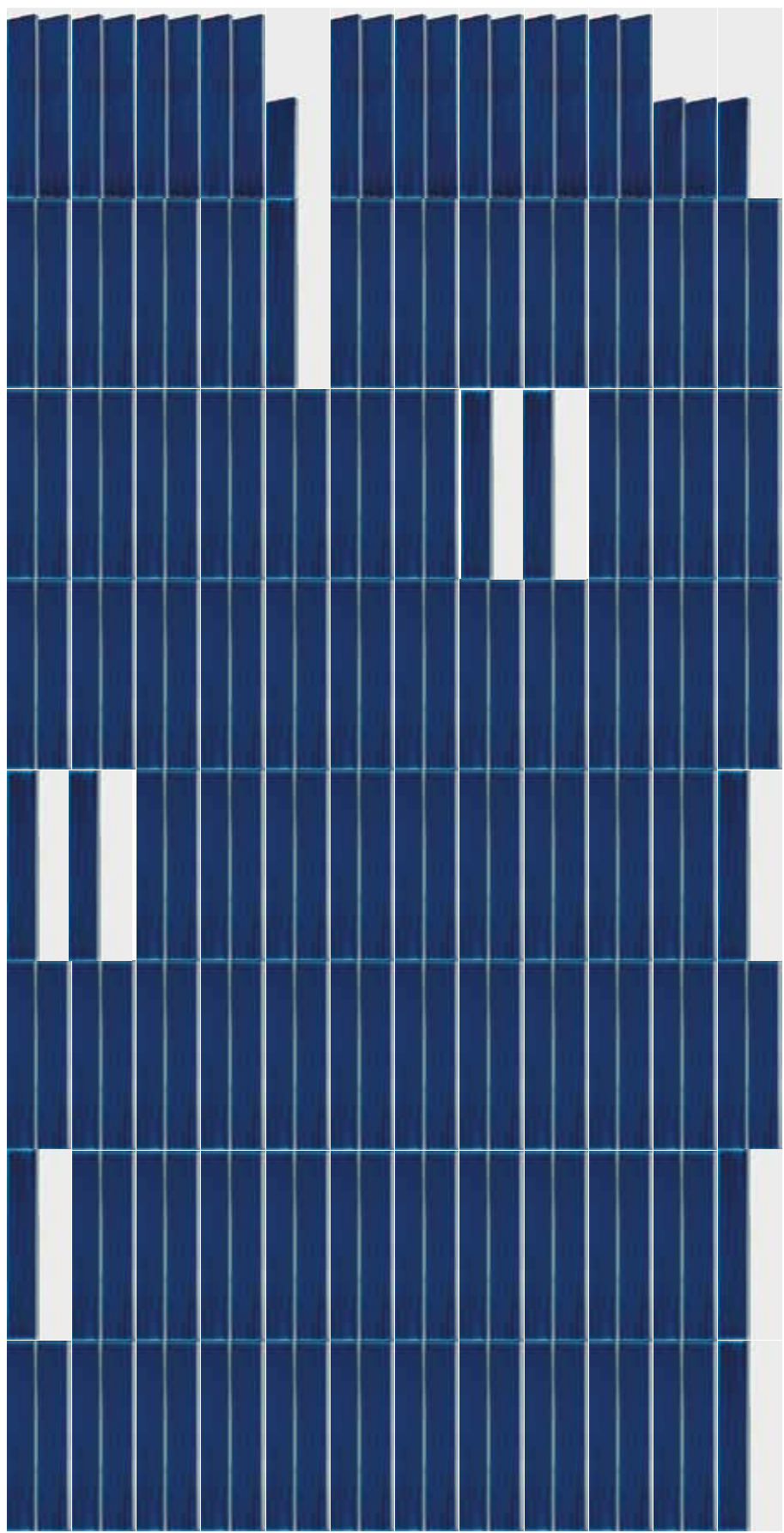
Striche 3 C14
10x30



Striche 4 C14
10x30



Striche 5 C14
10x30



Striche 1-5 C14

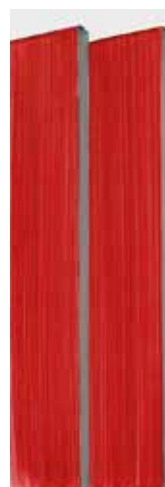
Composizioni Tipo / Example
10x30



Striche 1 SX C17
10x30



Striche 1 DX C17
10x30



Striche 1 SX C5
10x30



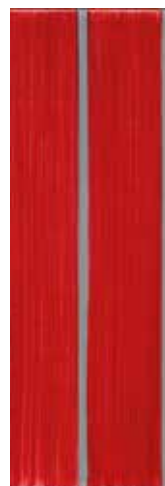
Striche 1 DX C5
10x30



Striche 2 C17
10x30



Striche 3 C17
10x30



Striche 2 C5
10x30



Striche 3 C5
10x30



Striche 4 C17
10x30



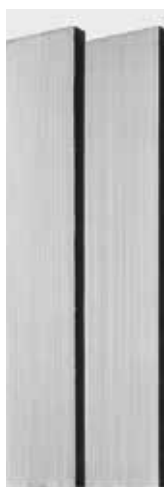
Striche 5 C17
10x30



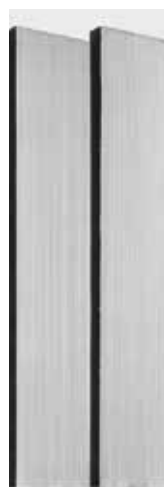
Striche 4 C5
10x30



Striche 5 C5
10x30



Striche 1 SX C19
10x30



Striche 1 DX C19
10x30



Striche 2 C19
10x30



Striche 3 C19
10x30



Striche 4 C19
10x30



Striche 5 C19
10x30



STRICHE

SCHEMA COLORAZIONE
COLORING SCHEME



Fondo / Base
Smalto Bianco Vietri / White Vietri Glaze



Pennellato / Brushed
Personalizzabile / Customizable





TORRICINI

Cale Design è un emergente studio italiano fondato nel 2022 dall'architetto Alessia Romani e dall'architetto Carla Gambioli. La sua pratica progettuale attinge al patrimonio culturale del territorio di appartenenza, il Montefeltro, situato nell'entroterra della provincia marchigiana di Pesaro e Urbino.

La culla del Rinascimento, luogo di elaborazione di un'inedita "visione del mondo" attraverso artisti come Raffaello, Piero della Francesca, Francesco di Giorgio Martini e Bramante, è per Cale Design un'eredità da ricercare nella lettura delle città e delle architetture, per poi sintetizzarsi in oggetto.

In questo esercizio che coniuga scienza e creatività, ideali estetici ed etici, dove il confine tra le discipline si fa labile, pieno di contaminazioni, di saperi antichi e innovativi, Cale Design si esprime progettando arredi e complementi che hanno un legame con il passato e rispettano le necessità del presente.

Questo si rivela nella prima collezione omonima – Cale (antico nome del comune italiano Cagli) con un procedere tramandato tra l'architettura della città, le piastrelle, la gestualità, grattare il tartufo, la tecnica, l'intarsio e l'elaborazione di un'inedita visione del mondo, la prospettiva.

Torricini è la piastrella in ceramica smaltata che omaggia il Palazzo Ducale di Urbino. La "facciata a torricini" del Palazzo che avanza verso la valle, e volge lo sguardo a Roma, raccoglie tra le due torri cilindriche finestre e logge ad arcate sovrapposte stagliandosi verso il cielo, o nella sua unicità verso la terra. Le forme del palazzo vengono tradotte in forme geometriche nelle piastrelle dando la possibilità di creare infinite combinazioni volutamente casuali o che raccontino una storia nuova.

Cale Design is an emerging Italian studio founded in 2022 by architect Alessia Romani and architect Carla Gambioli. The design practice of Cale Design draws on the cultural heritage of the territory to which it belongs, Montefeltro, in the hinterland of the Marche province of Pesaro and Urbino.

The cradle of the Renaissance, place of elaboration of an unprecedented "perception of the world" thanks to artists such as Raphael, Piero della Francesca, Francesco di Giorgio Martini and Bramante, is for Cale Design a legacy to be sought in the interpretation of cities and architectures, which is then summarized in the subject.

In this exercise that combines science and creativity, aesthetic and ethical ideals, where the boundary between the disciplines becomes blurred and full of contaminations, of ancient and innovative knowledge, Cale Design expresses itself by designing furnishings and accessories that have a link with the past and meet the needs of the present.

Torricini is the collection of glazed ceramic tiles that pays homage to the Palazzo Ducale in Urbino. The "torricini facade" of the Palace which advances towards the valley, and turns its gaze to Rome, gathers between the two cylindrical towers windows and loggias with superimposed arches silhouetted towards the sky, or in its uniqueness towards the earth. The shapes of the building are translated into geometric shapes in the tiles, making it possible to create infinite combinations that are deliberately random or that tell a new story.

STUDIO CALE DESIGN
Carla Gambioli
Alessia Romani



 **SaloneSatellite**
Salone Internazionale del Mobile



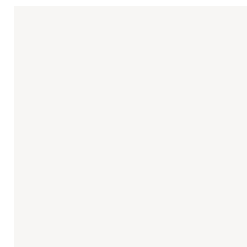
Torricini 1P C39
15x15



Torricini 2P C39
15x15



Torricini 3P C39
15x15



Bianco Vietri
15x15



Torricini 1N C39
15x15



Torricini 2N C39
15x15



Torricini 3N C39
15x15



Pennellato C39
15x15



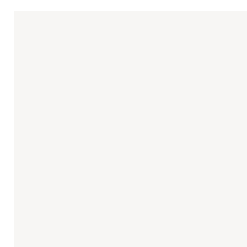
Torricini 1P C48
15x15



Torricini 2P C48
15x15



Torricini 3P C48
15x15



Bianco Vietri
15x15



Torricini 1N C48
15x15



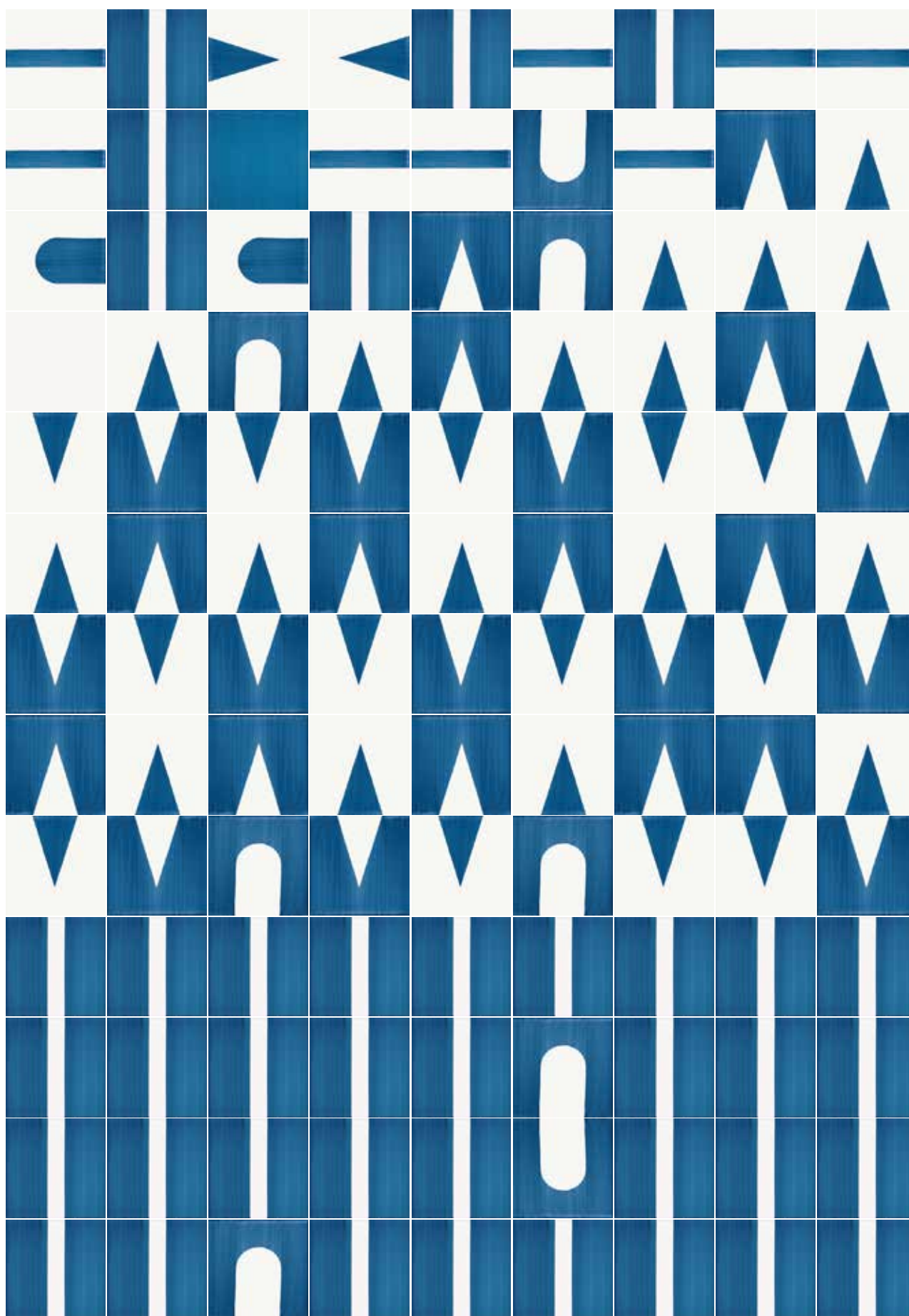
Torricini 2N C48
15x15



Torricini 3N C48
15x15



Pennellato C48
15x15



Torricini
1-3 P/NC39

Composizioni Tipo
15x15



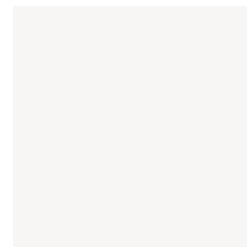
Torricini 1P C12
15x15



Torricini 2P C12
15x15



Torricini 3P C12
15x15



Bianco Vietri
15x15



Torricini 1N C12
15x15



Torricini 2N C12
15x15



Torricini 3N C12
15x15



Pennellato C12
15x15



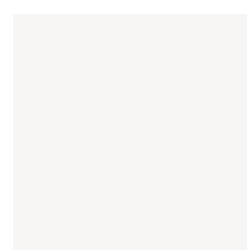
Torricini 1P C24
15x15



Torricini 2P C24
15x15



Torricini 3P C24
15x15



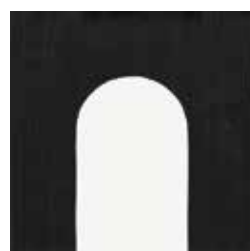
Bianco Vietri
15x15



Torricini 1N C24
15x15



Torricini 2N C24
15x15



Torricini 3N C24
15x15



Pennellato C24
15x15



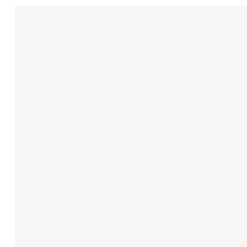
Torricini 1P C34
15x15



Torricini 2P C34
15x15



Torricini 3P C34
15x15



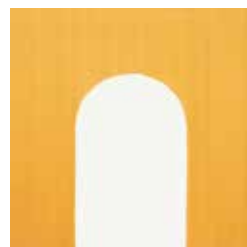
Bianco Vietri
15x15



Torricini 1N C34
15x15



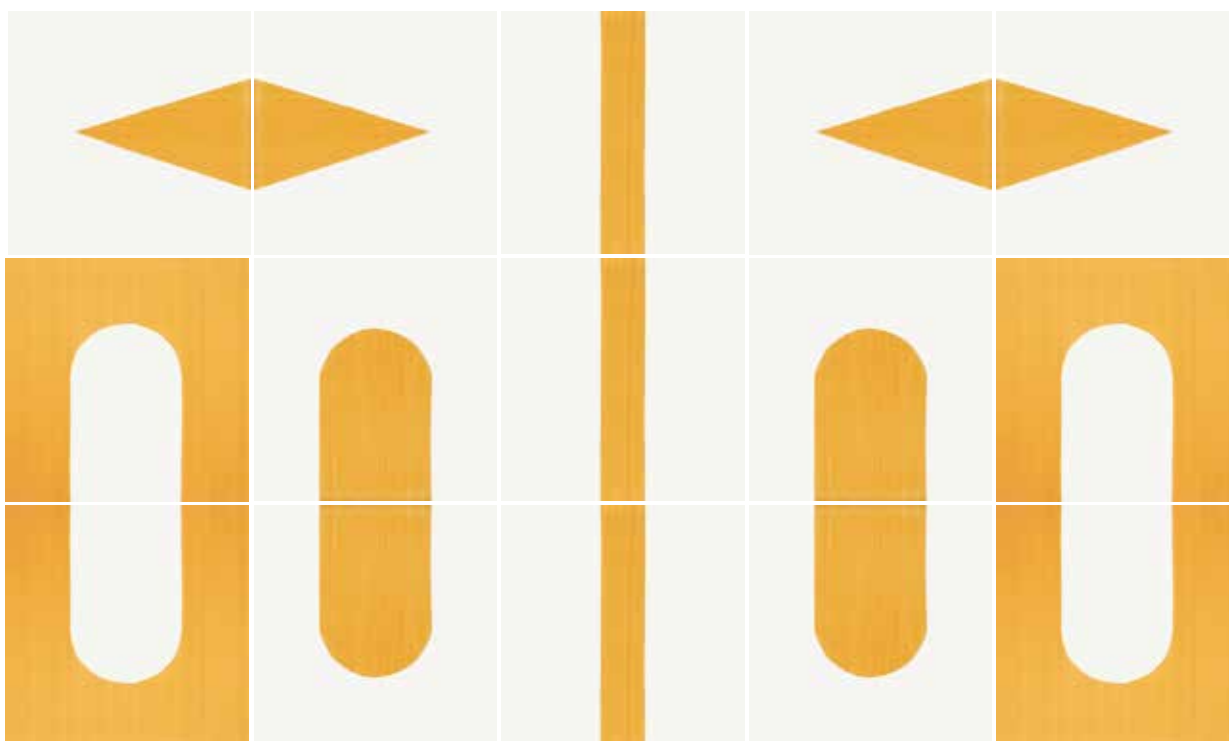
Torricini 2N C34
15x15



Torricini 3N C34
15x15



Pennellato C34
15x15



Torricini
1-3 P/3N C34



TORRICINI

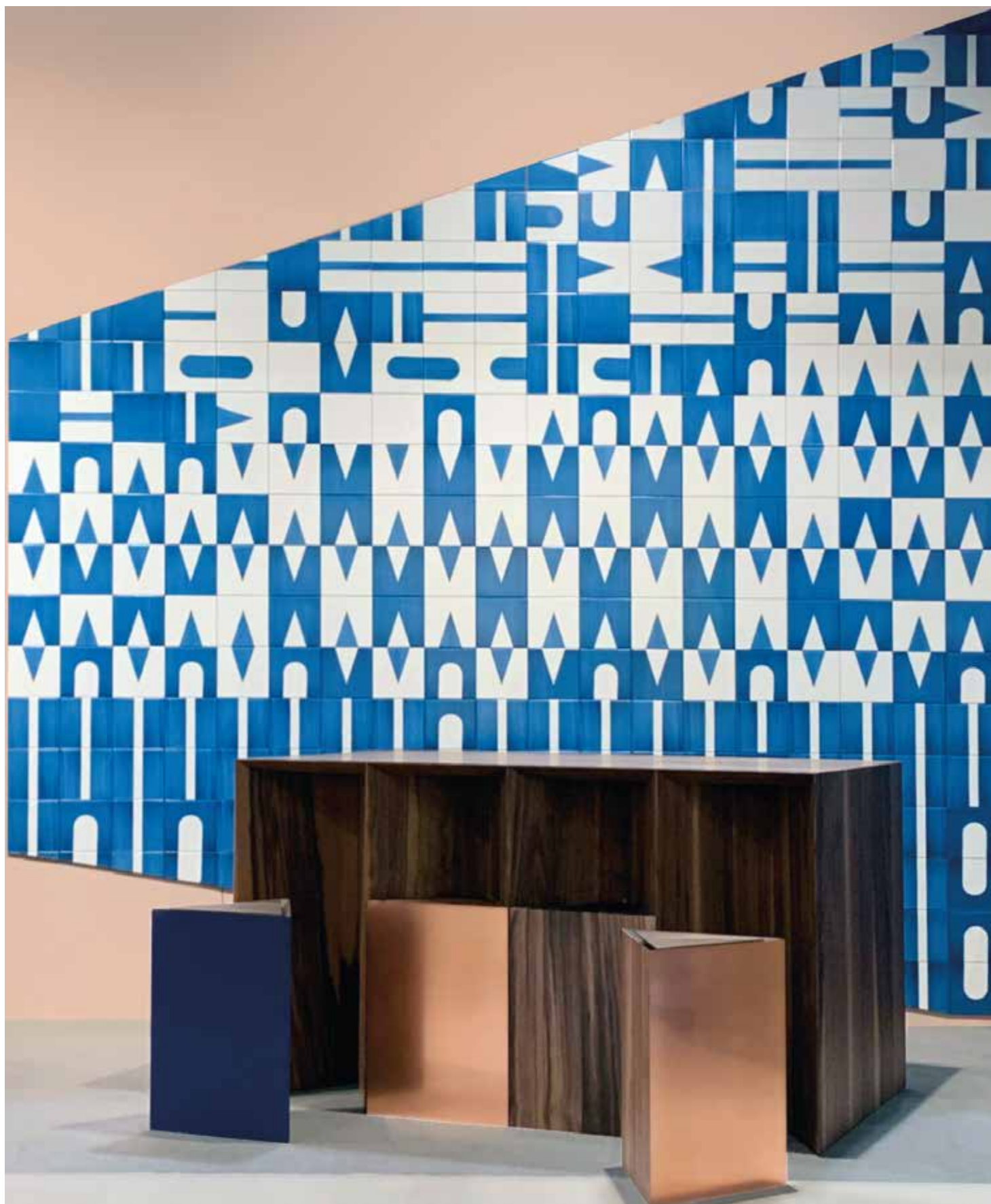
SCHEMA COLORAZIONE



Fondo
Smalto Bianco Vietri / White Vietri Glaze



Pennellato / Brushed
Personalizzabile / Customizable





PUZZLE PIDULINA

È una collezione estremamente dinamica che offre infinite combinazioni di montaggio, dando la possibilità di creare e personalizzare il proprio ambiente. Si compone di otto decorazioni che possono essere mescolate tra loro.

It is an extremely dynamic collection that offers infinite assembly combinations, giving the possibility to create and customize one's own environment. It consists of eight decorations that can be mixed together.

Oliva Giuseppe





Puzzle 1 C48
20x20



Puzzle 2 C48
20x20



Puzzle 3 C48
20x20



Puzzle 4 C48
20x20



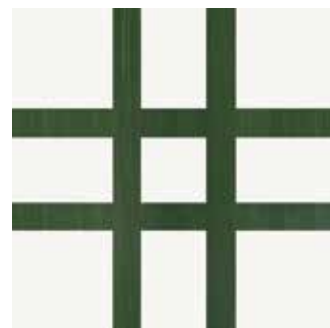
Puzzle 5 C48
20x20



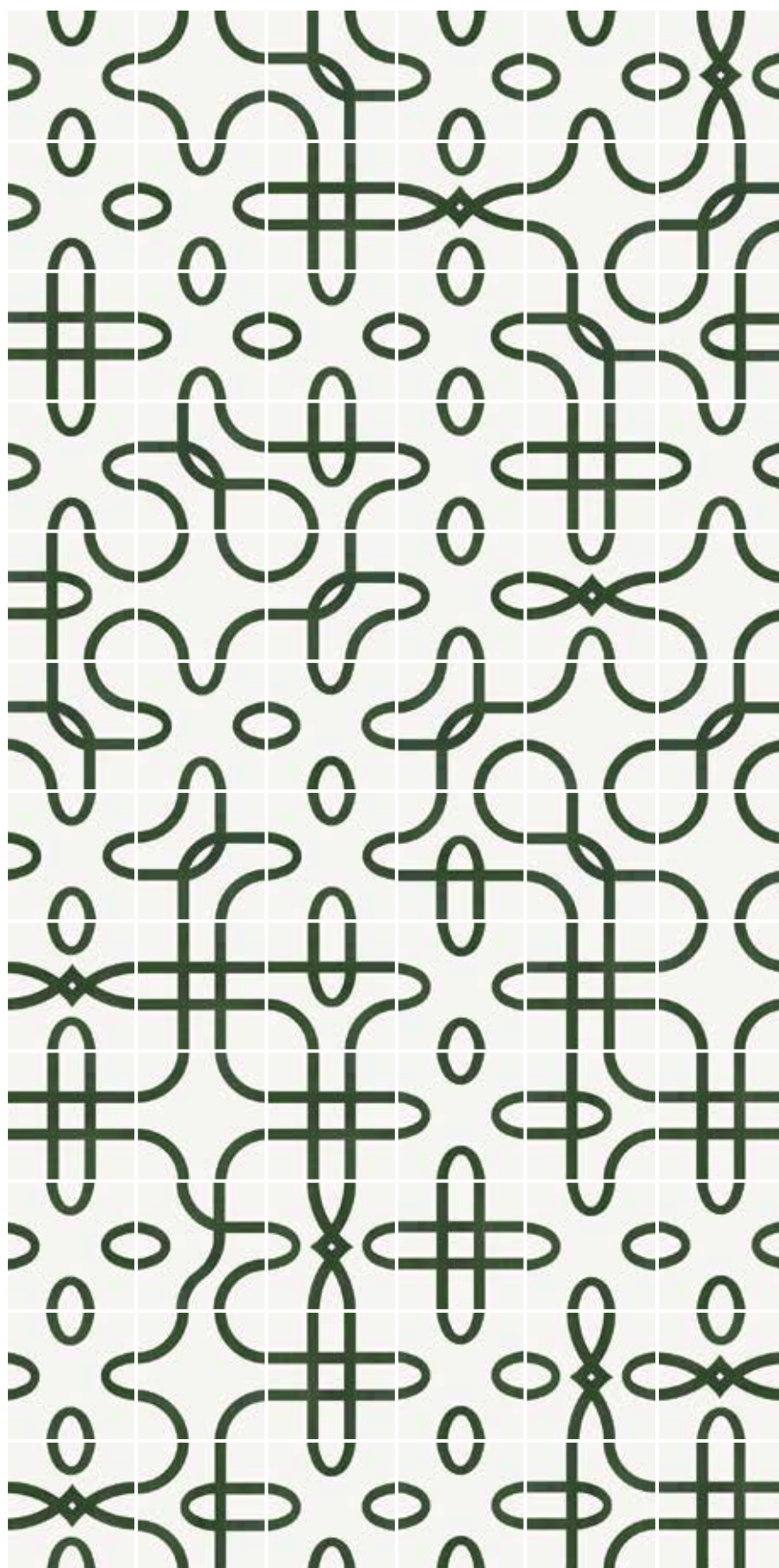
Puzzle 6 C48
20x20



Puzzle 7 C48
20x20



Puzzle 8 C48
20x20



Puzzle 1-8 C48

Composizioni Tipo / Example
20x20



Puzzle 1 Fondo grigio
20x20



Puzzle 2 Fondo grigio
20x20



Puzzle 3 Fondo grigio
20x20



Puzzle 4 Fondo grigio
20x20



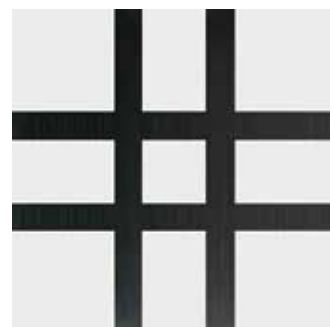
Puzzle 5 Fondo grigio
20x20



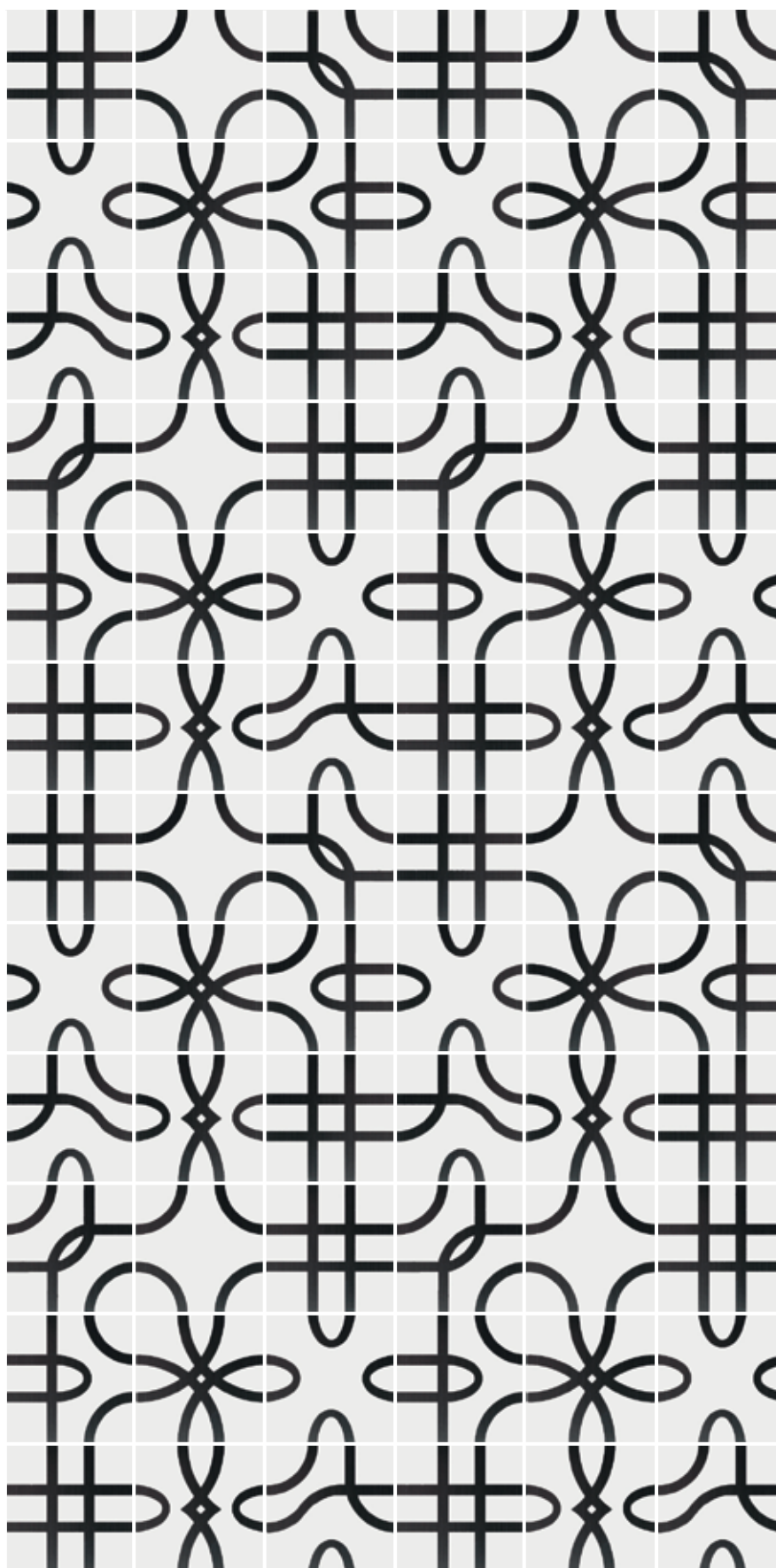
Puzzle 6 Fondo grigio
20x20



Puzzle 7 Fondo grigio
20x20



Puzzle 8 Fondo grigio
20x20



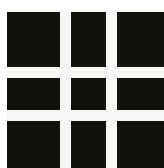
Puzzle 1-8 Fondo grigio
Decoro C24

Composizioni Tipo / Example
20x20

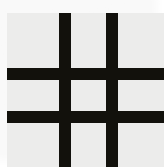


PUZZLE PIDULINA

SCHEMA COLORAZIONE
COLORING SCHEME



Fondo / Base
Smalto Bianco Vietri / White Vietri Glaze
Pennellato Grigio Tenue / Light Grey Brushed



Pennellato / Brushed
Personalizzabile / Customizable





GLAZELESS

Le piastrelle di questa collezione sono realizzate con smalto su due lati, lasciando un segno sottile che mostra ciò che c'è sotto, la sostanza e la natura di ciò che normalmente non si vede.

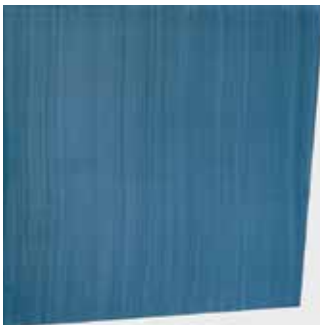
Con la semplice rotazione nelle quattro possibili direzioni, la composizione lascia spazio a infinite geometrie sempre diverse e uniche.

The tiles in this collection are made without glaze along two sides, leaving a subtle mark that shows what is underneath, the substance and nature of what is not normally seen.

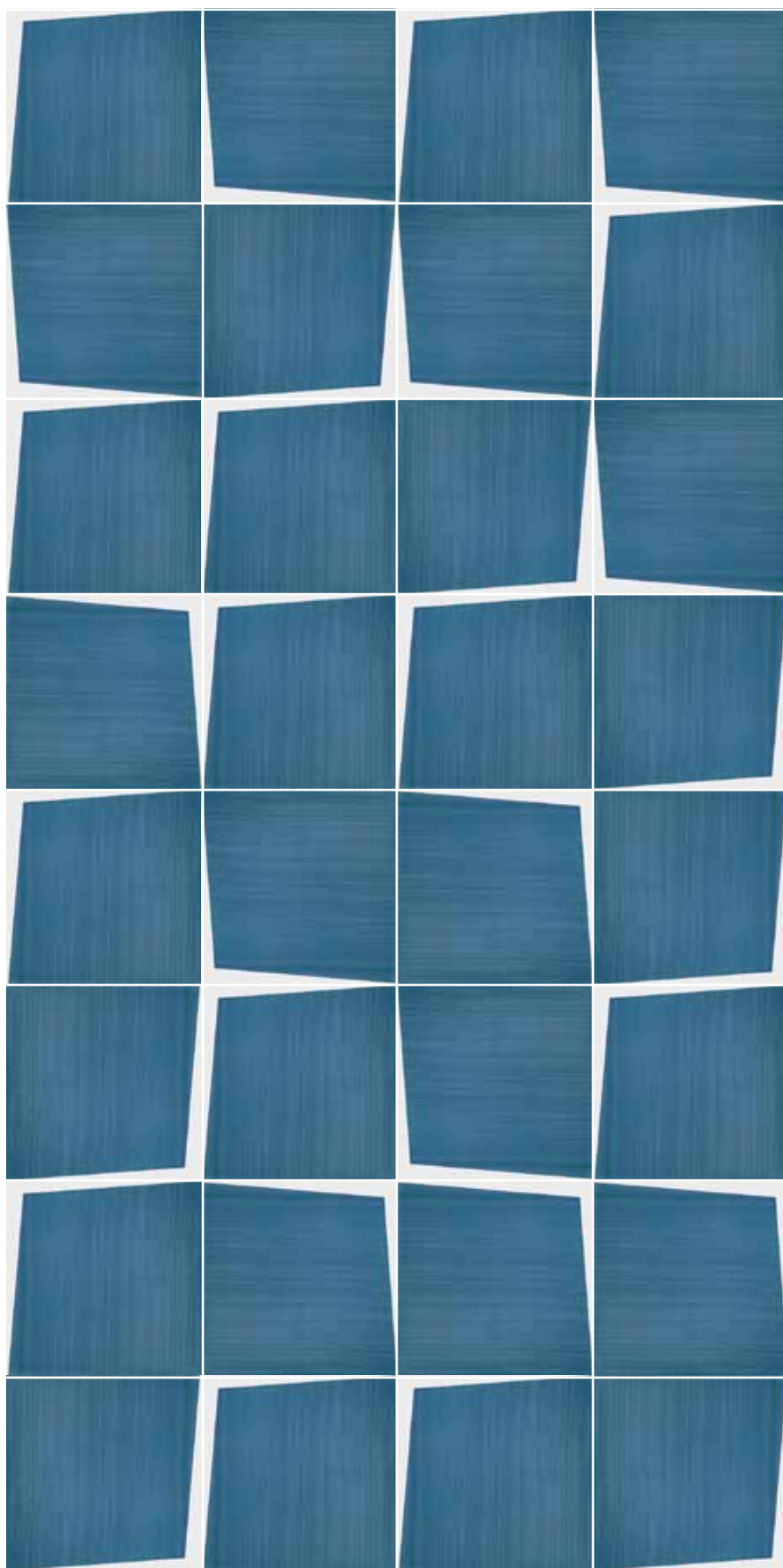
With the simple rotation in the four possible directions, the composition leaves room for infinite geometries that are always different and unique.

Martorana Salvatore





Elle Blu Pavone C13
20x20



Elle C13

Composizioni Tipo / Example
20x20



Elle Verde Militare C48
20x20



Elle Giallo C2
20x20

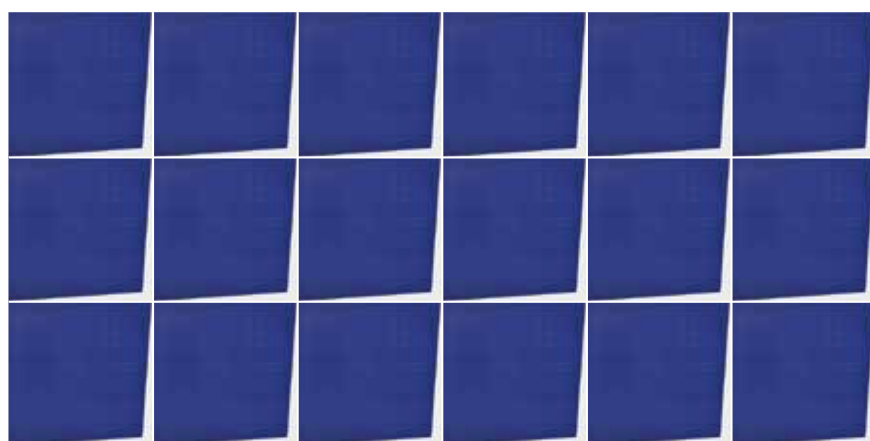


Elle Blu Cobalto C12
20x20



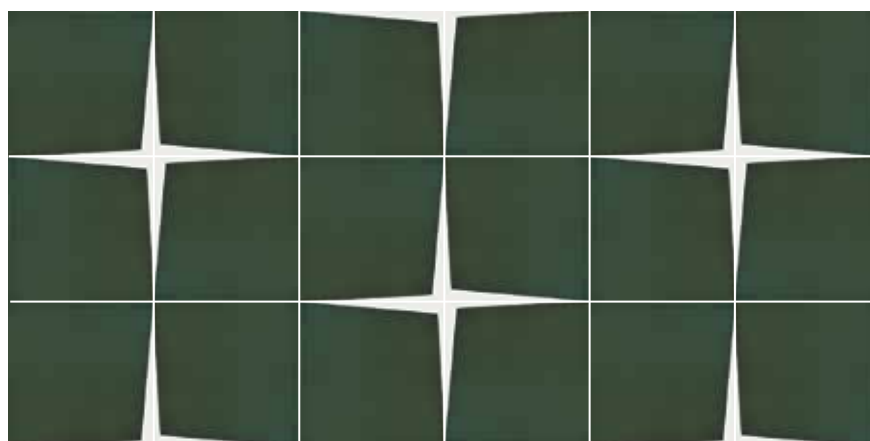
Elle C2

Composizioni Tipo / Example
20x20



Elle C12

Composizioni Tipo / Example
20x20



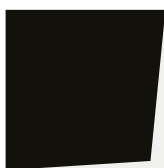
Elle C48

Composizioni Tipo / Example
20x20



GLAZELESS

SCHEMA COLORAZIONE
COLORING SCHEME

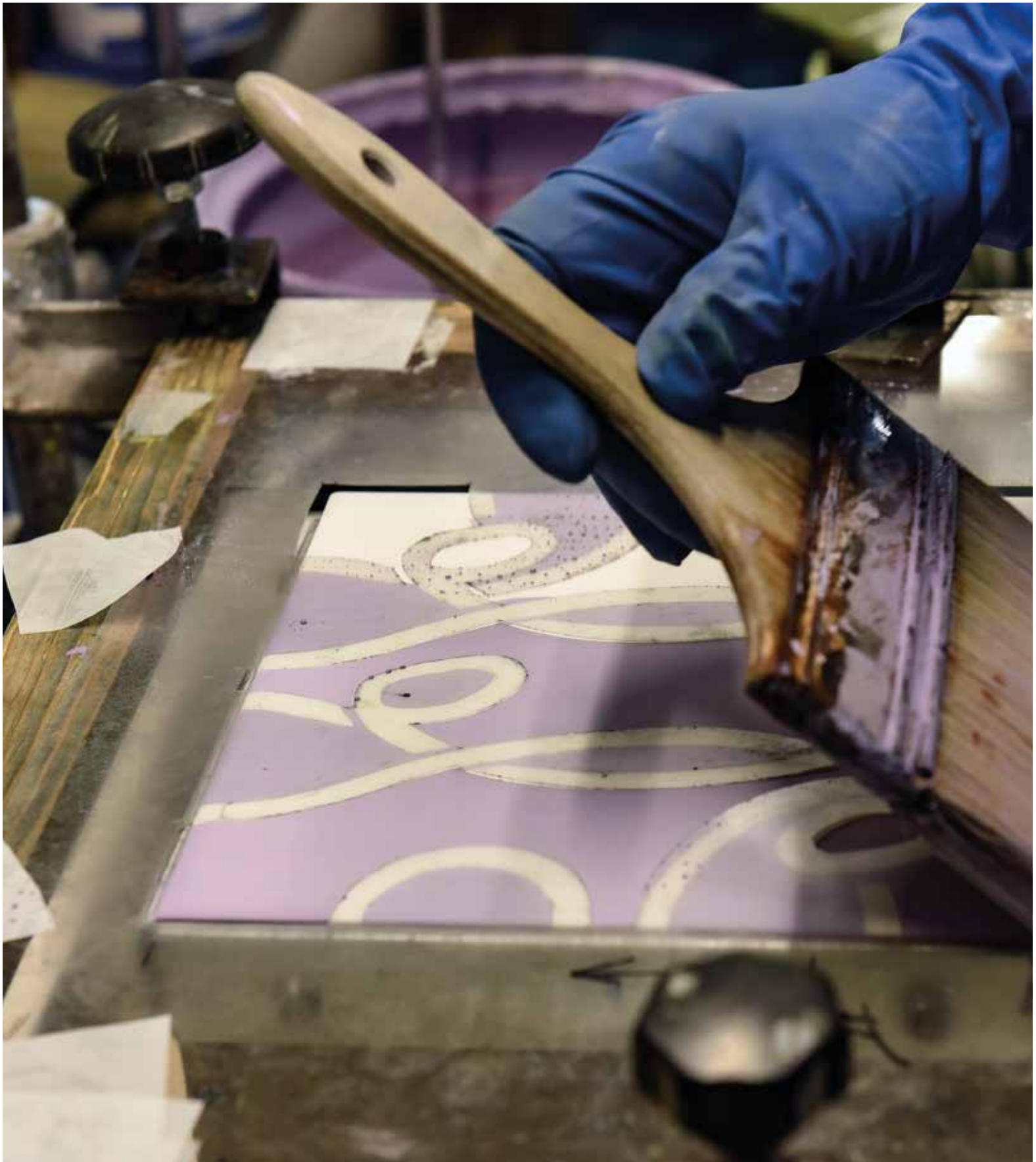


Fondo / Base
Smalto Bianco Vietri / White Vietri Glaze
Pennellato Grigio Tenue / Light Grey Brushed



Pennellato / Brushed
Personalizzabile / Customizable









DELI

L'unione di DECORAZIONE e LINEA dà vita a DELI, una nuova collezione di piastrelle versatile e dinamica che risponde alle esigenze del design contemporaneo, per interni ed esterni.

La linearità accentuata e l'eleganza decorativa di chiara ispirazione Liberty, unite alle simmetrie geometriche, trovano nuova vita per armonizzarsi con le tendenze del momento: reinterpretate da Franco Daniele Civetti, queste piastrelle sono un'espressione contemporanea e attuale di creatività e vitalità.

Gli eleganti ed originali motivi decorativi, uniti a precisione e buon gusto, sono stati creati per consentire sia al progettista che al consumatore finale di personalizzare al massimo le composizioni, grazie alla possibilità di ideare svariate combinazioni.

Le sfumature mediterranee unite all'accurata selezione di motivi e dettagli caratterizzano l'unicità di queste nuove piastrelle di ceramica decorata: colori e accostamenti pensati per sorprendere e arricchire gli spazi di design di oggi.

The union of DECORATION and LINE gives life to DELI, a new collection of versatile and dynamic tiles that responds to the needs of contemporary design, for interiors and exteriors.

The accentuated linearity and decorative elegance of clear Liberty inspiration, combined with geometric symmetries, find new life to harmonize with current trends: reinterpreted by Franco Daniele Civetti, these tiles are a contemporary and up-to-date expression of creativity and vitality.

The elegant and original decorative motifs, combined with precision and good taste, have been created to allow both the designer and the final consumer to personalize the compositions as much as possible, thanks to the possibility of devising various combinations.

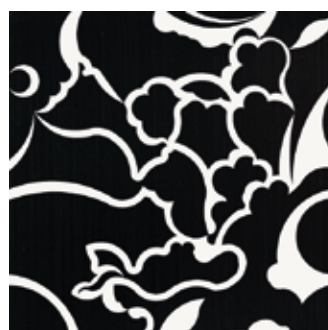
The Mediterranean shades combined with the careful selection of motifs and details characterize the uniqueness of these new decorated ceramic tiles: colors and combinations designed to surprise and enrich today's design spaces.

Civetti Franco

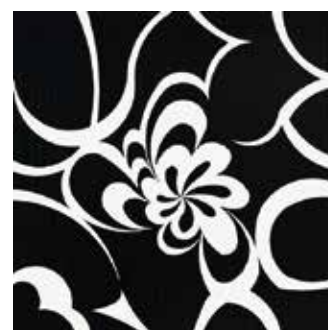




Tipo 1 C24
20x20



Tipo 2 C24
20x20



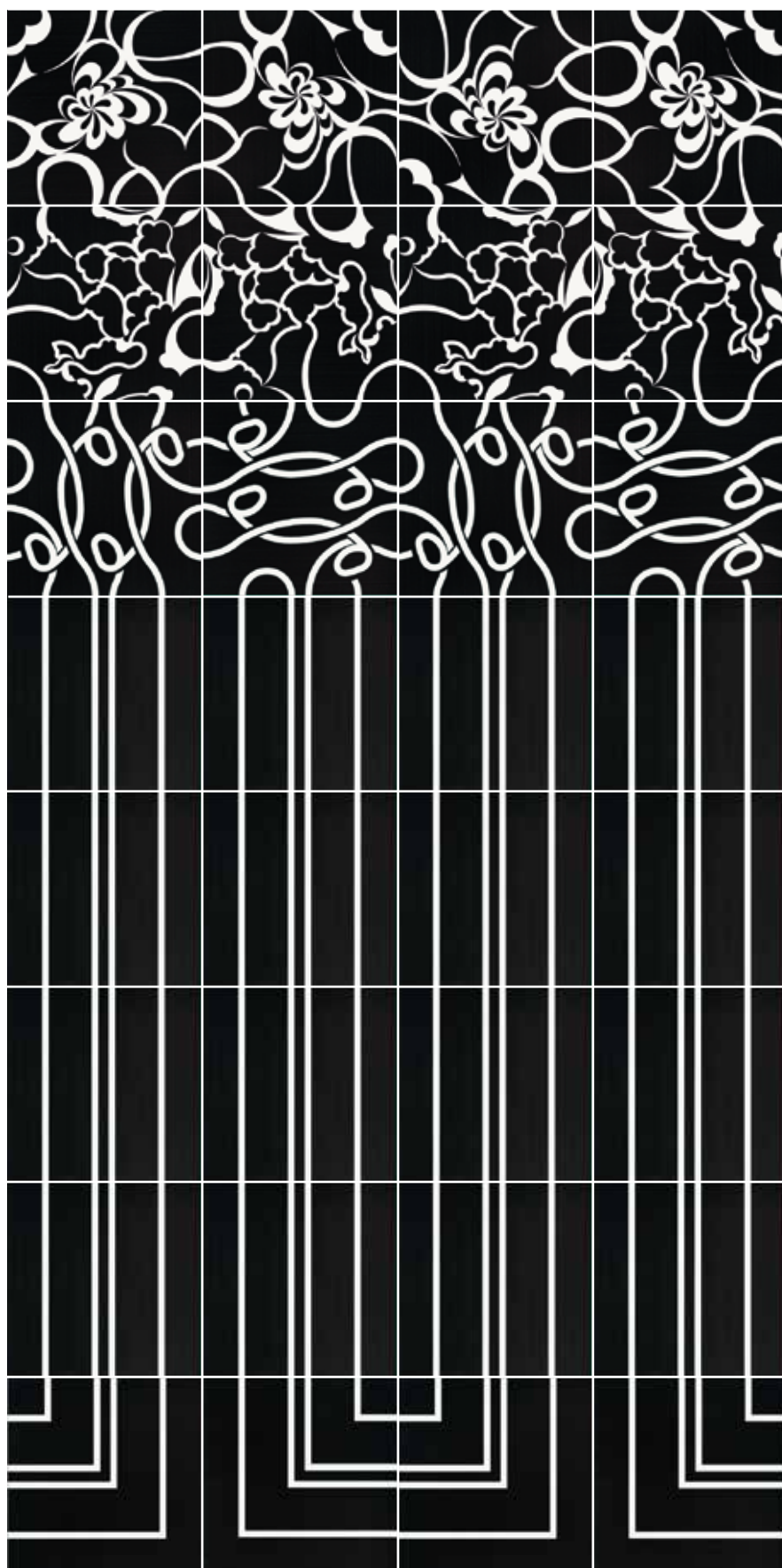
Tipo 3 C24
20x20



Riga C24
20x20



Angolo C24
20x20



Tipo 1 - 3 Riga Angolo
C24

Composizioni Tipo / Example
20x20



Tipo 1 C12
20x20



Tipo 2 C12
20x20



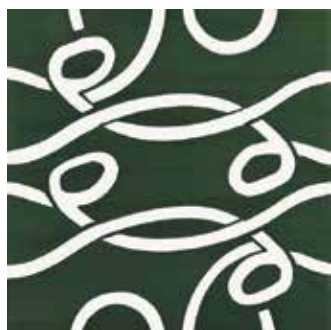
Tipo 3 C12
20x20



Riga C12
20x20



Angolo C12
20x20



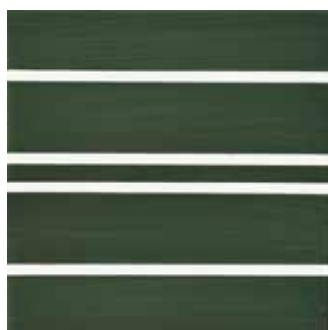
Tipo 1 C48
20x20



Tipo 2 C48
20x20



Tipo 3 C48
20x20



Riga C48
20x20

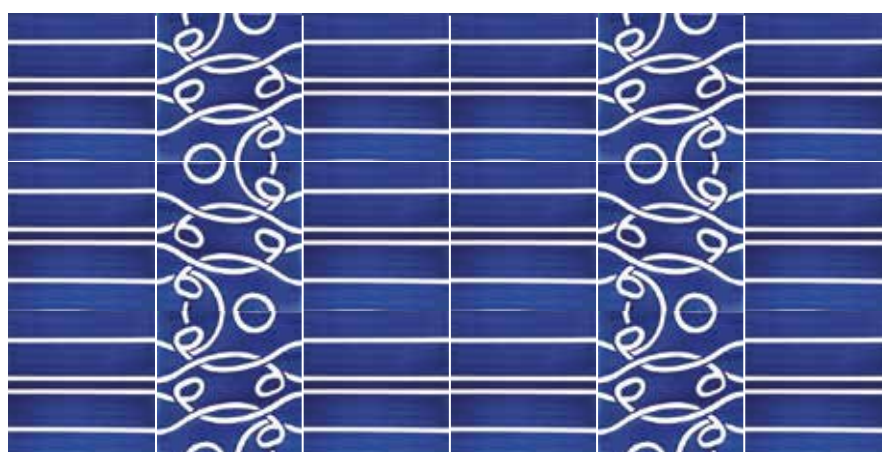


Angolo C48
20x20



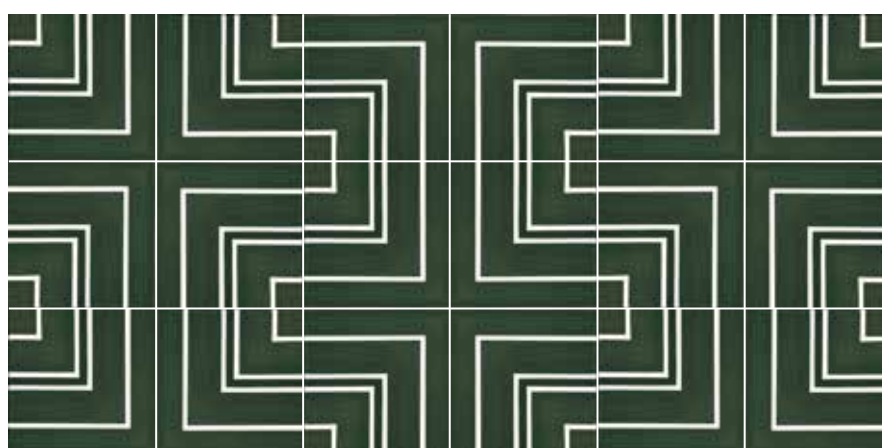
Tipo 2, 3 C24

Composizioni Tipo / Example
20x20



Tipo 1
Riga C12

Composizioni Tipo / Example
20x20



Angolo C48

Composizioni Tipo / Example
20x20



DELI

SCHEMA COLORAZIONE
COLORING SCHEME



Fondo / Base
Smalto Bianco Vietri / White Vietri Glaze



Pennellato / Brushed
Personalizzabile / Customizable





TERRACES

La collezione Terraces, disegnata da Studio SM5, rende elegantemente omaggio alla terra d'origine di Mavi Ceramica, interpretando segni e tracce del territorio. Questo lavoro ha dato continuità al percorso di ricerca su design, identità e territorio che lo studio SM5 porta avanti da tempo. La pratica dei terrazzamenti che caratterizza le zone collinari della costa campana diventa il punto di partenza della collezione, composta da 6 moduli con fondo in tinta unita e motivo sovrapposto. Terraces è concepita per comporre un pattern continuo o per essere assemblata liberamente per creare una decorazione leggera e dinamica. La collezione è disponibile in due versioni: una con decoro a 5 colori e l'altra a 2 colori. Versatilità e flessibilità rendono Terraces adatto a spazi esterni e interni, pubblici o privati.

The Terraces collection, designed by Studio SM5, elegantly pays homage to the homeland of Mavi Ceramica, interpreting signs and traces of the territory. This work has given continuity to the research path on design, identity and territory that the SM5 studio has been pursuing for a long time. The terracing practice that characterizes the hilly areas of the Campania coast becomes the starting point for the collection, made up of 6 modules with a solid color background and an overlapping pattern. Terraces is conceived to compose a continuous pattern or to be freely assembled to create a light and dynamic decoration. The collection is available in two versions: one with a 5-colour decoration and the other with 2 colours. Versatility and flexibility make Terraces suitable for outdoor and indoor spaces, public or private.

STUDIO SM5





Modulo A MIX
20x20



Modulo B MIX
20x20



Modulo C MIX
20x20



Modulo D MIX
20x20



Modulo E MIX
20x20



Modulo F MIX
20x20



Modulo A-F MIX

Composizioni Tipo / Example
20x20



Modulo A C48
20x20



Modulo B C48
20x20



Modulo C C48
20x20



Modulo D C48
20x20



Modulo E C48
20x20



Modulo F C48
20x20



Modulo A C41
20x20



Modulo B C41
20x20



Modulo C C41
20x20



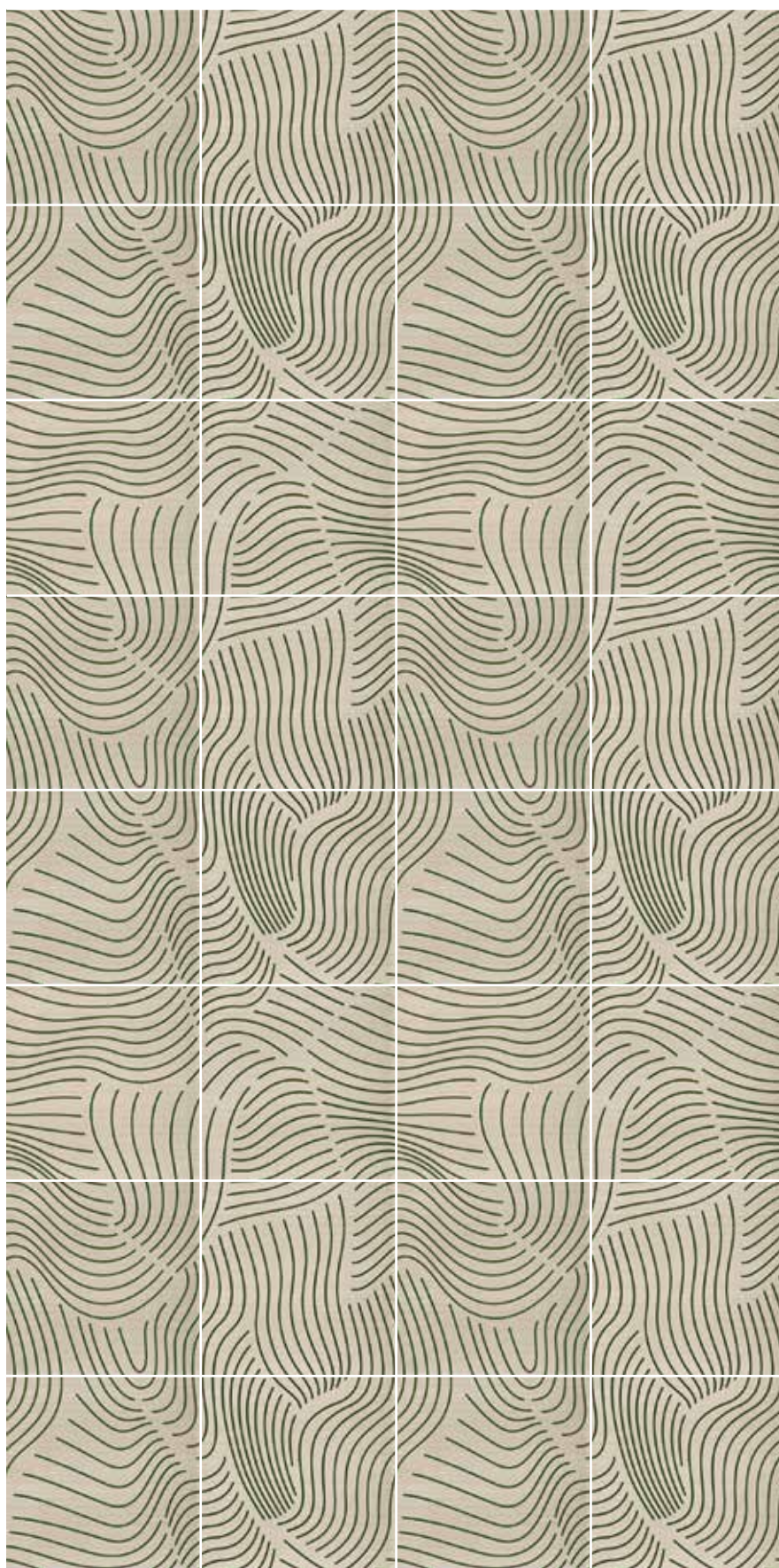
Modulo D C41
20x20



Modulo E C41
20x20



Modulo F C41
20x20



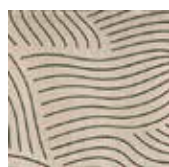
Modulo A-F C48

Composizioni Tipo / Example
20x20



TERRACES

SCHEMA COLORAZIONE
COLORING SCHEME



Fondo / Base
Personalizzabile Smalto Vietri
/ Customizable on Vietri Glaze



Pennellato / Brushed
Personalizzabile / Customizable



Pennellato MIX / Brushed Multicolor MIX
Smalto Vietri / Vietri Glaze



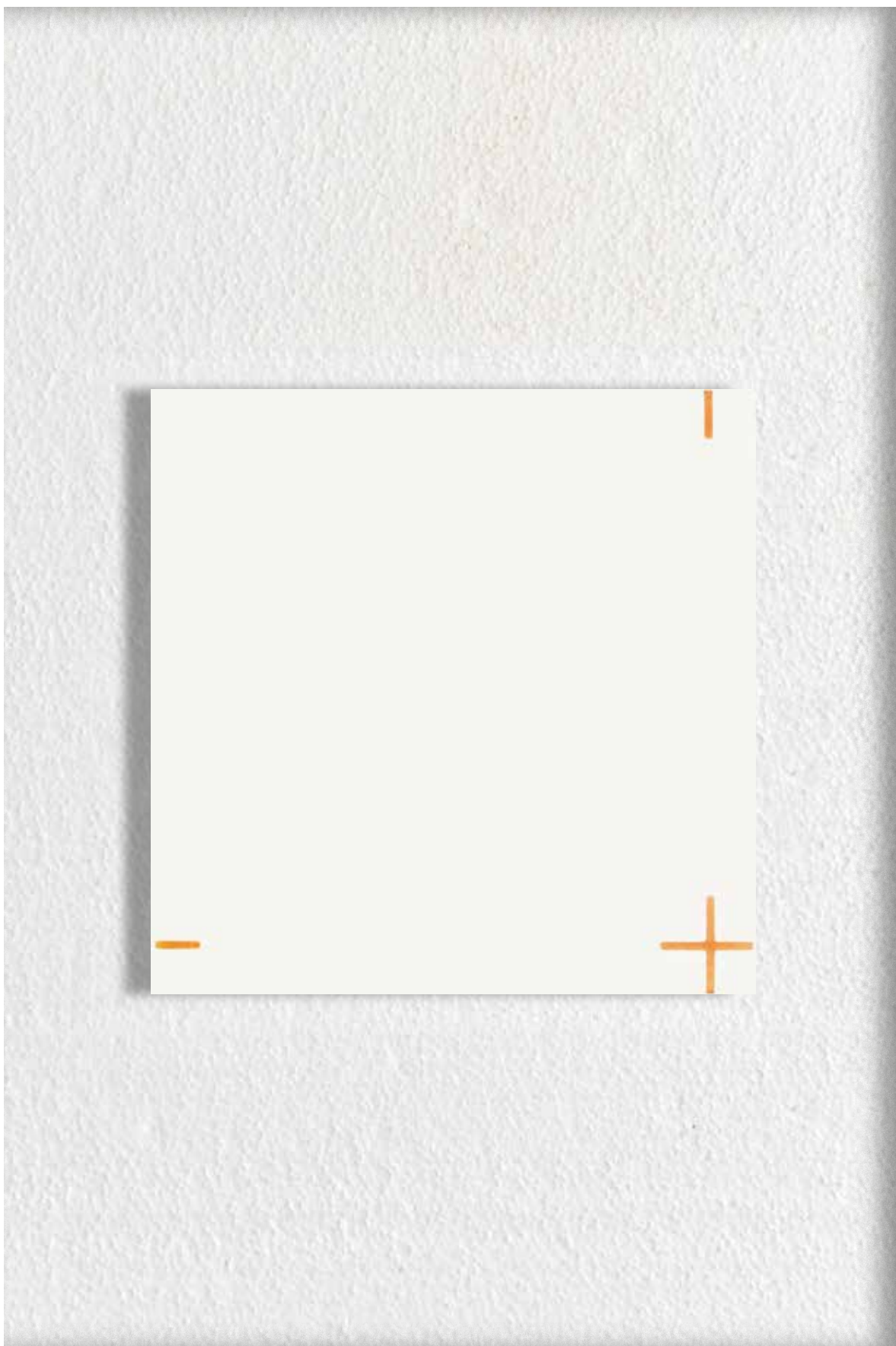


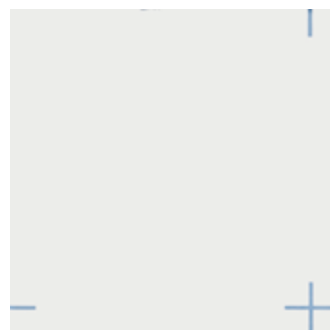
INTERSEZIONI

Con il progetto Intersections, Studio ZETAE esplora la purezza e la calma della superficie monocromatica, considerando la piastrella come uno spazio negativo capace di dare rilevanza a gesti di luce e colori tenui. Piccoli segni si muovono lungo i bordi della piastrella, interagiscono con le fughe e prendono forma nella serialità del pattern così da creare un gioco di sovrapposizioni capace di conferire tridimensionalità al decoro complessivo. Il risultato finale è quello di un pattern grafico dall'impronta minimale, contemporanea, ma allo stesso tempo di forte impatto e immediata riconoscibilità.

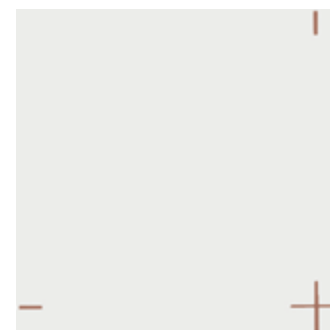
With the Intersections project, Studio ZETAE explores the purity and calm of the monochromatic surface, considering the tile as a negative space capable of giving relevance to light gestures and soft colors. Small signs move along the edges of the tile, interact with the joints and take shape in the seriality of the pattern so as to create a game of overlaps capable of giving three-dimensionality to the overall decoration. The final result is that of a graphic pattern with a minimal, contemporary mark, but at the same time of strong impact and immediate recognisability.

STUDIO ZETAE





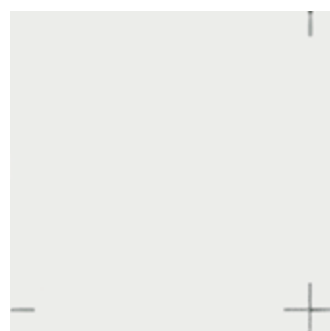
20x20 Tipo 1 Celeste
Fondo Grigio



20x20 Tipo 1 Marrone
Fondo Grigio



20x20 Tipo 1 Viola
Fondo Grigio



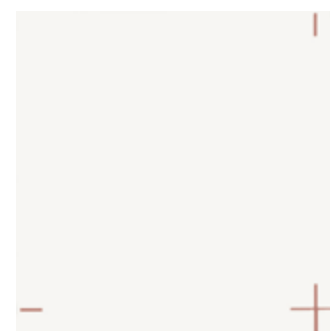
20x20 Tipo 1 Verde
Fondo Grigio



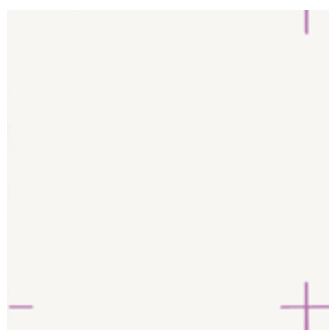
20x20 Tipo 1 Arancio
Fondo Grigio



20x20 Tipo 1 Celeste
Fondo Bianco



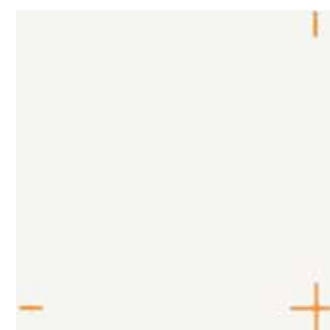
20x20 Tipo 1 Marrone
Fondo Bianco



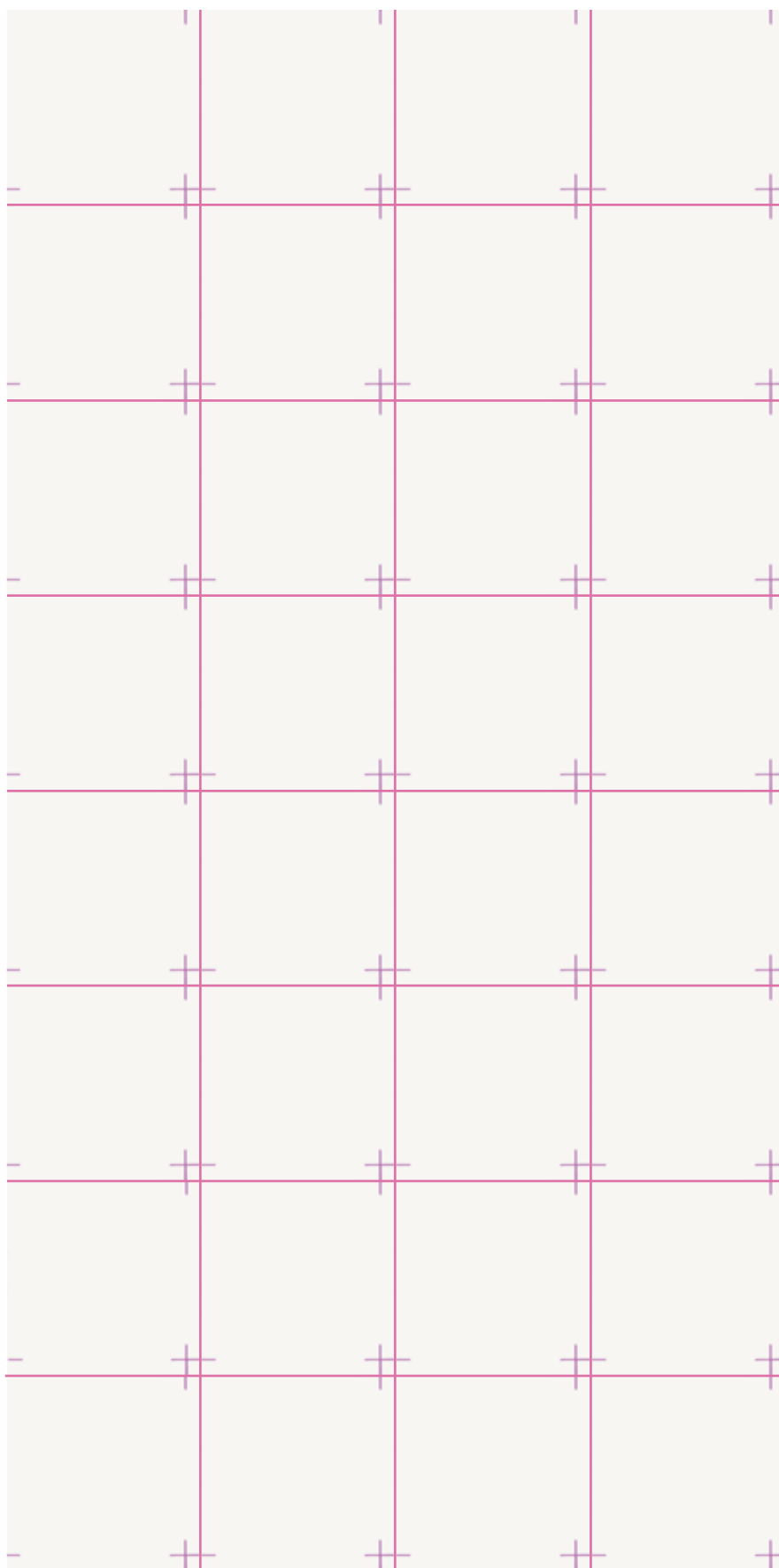
20x20 Tipo 1 Viola
Fondo Bianco



20x20 Tipo 1 Verde
Fondo Bianco



20x20 Tipo 1 Arancio
Fondo Bianco



Viola

Composizioni Tipo / Example
20x20

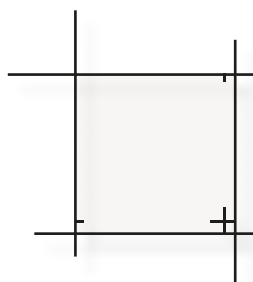


INTERSEZIONI

SCHEMA COLORAZIONE
COLORING SCHEME



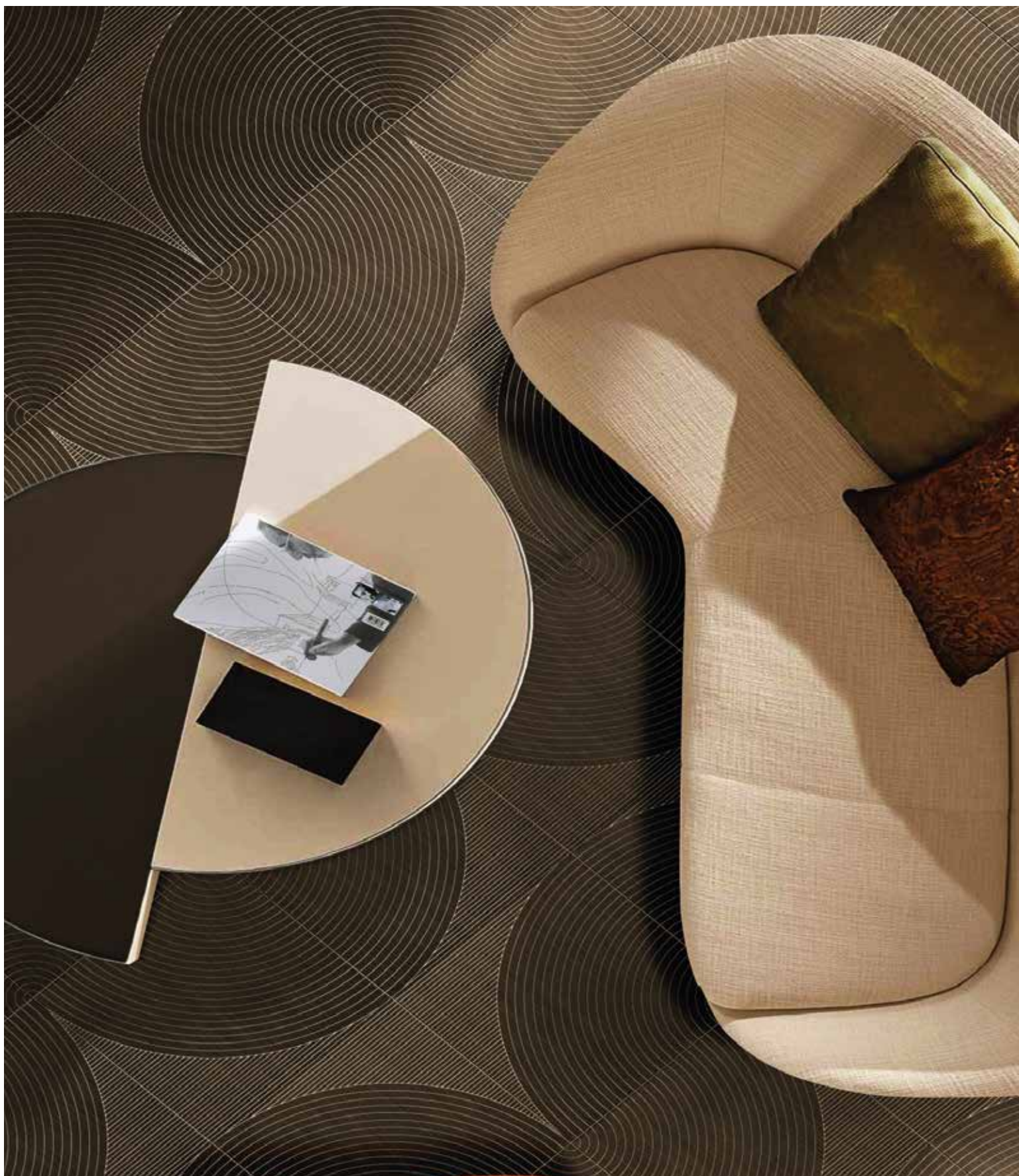
Fondo / Base
Personalizzabile Smalto Vietri
/ Customizable on Vietri Glaze



Personalizzabile Smalto Vietri abbinato alle
colorazioni delle fughe (tipo prodotti Kerakoll)
/ Customizable on Vietri Glaze matching with the colors of
the tile joints (such as Kerakoll Products).









SOLCHI

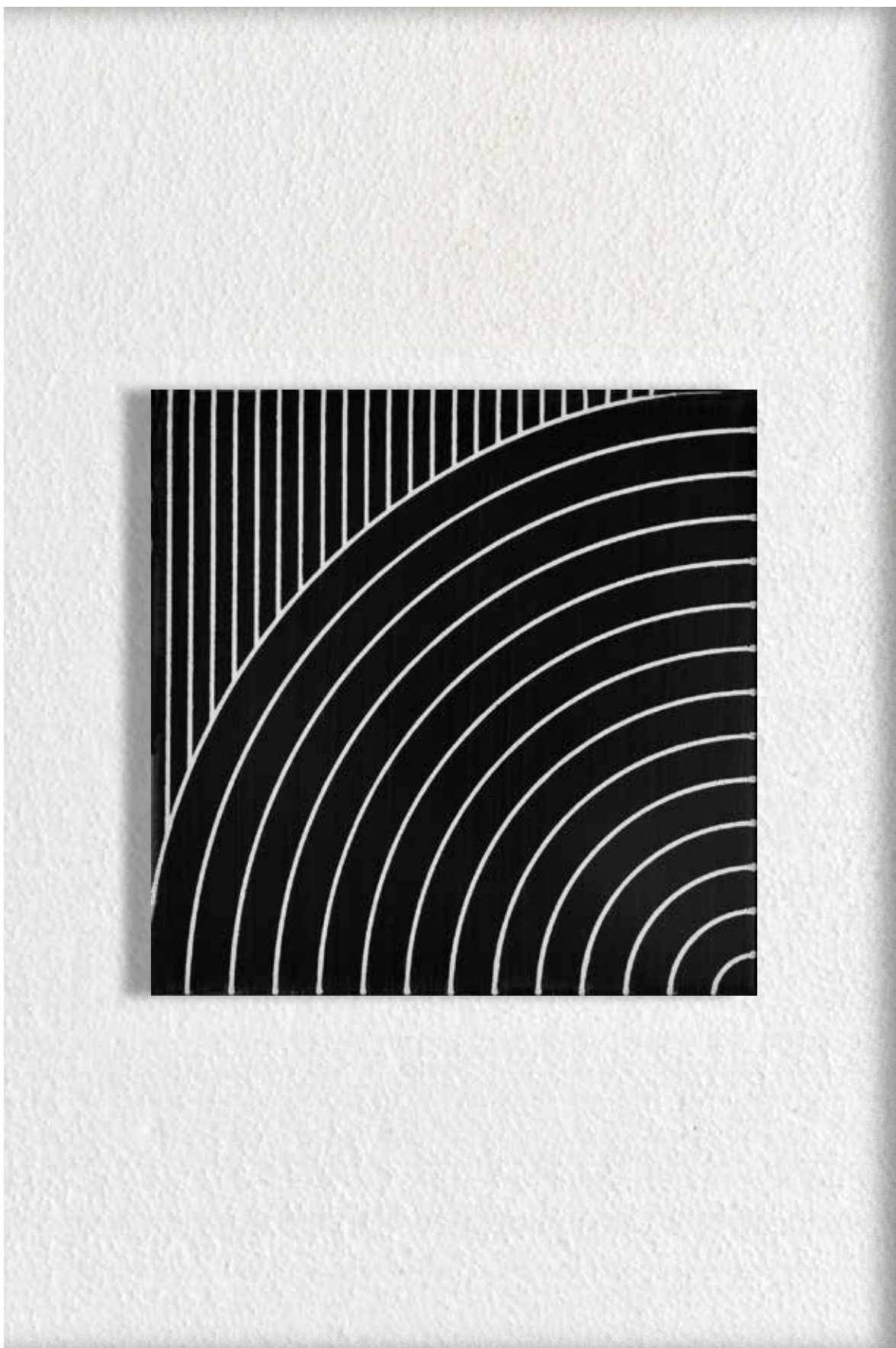
Si compone di sole tre tessere, fortemente caratterizzate dalla ripetizione ritmica di linee rette e curve.

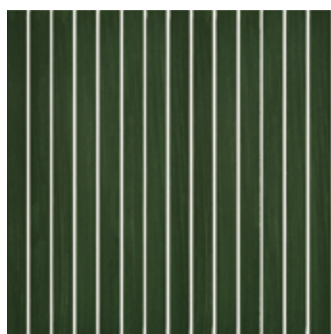
Molteplici sono le composizioni possibili: da schemi rigidi e motivi classici, a figure libere e armoniche.

It consists of only three tiles, strongly characterized by the rhythmic repetition of straight and curved lines.

There are many possible compositions: from rigid schemes and classic motifs, to free and harmonic figures.

Ambrosino Roberto
Avagliano Carmen

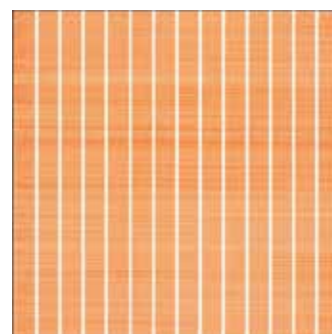




Righe C48
20x20



Righe C43
20x20



Righe C35
20x20



Angolo DX C48
20x20



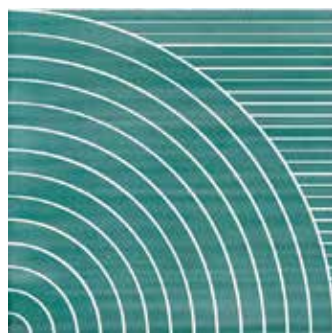
Angolo DX C43
20x20



Angolo DX C35
20x20



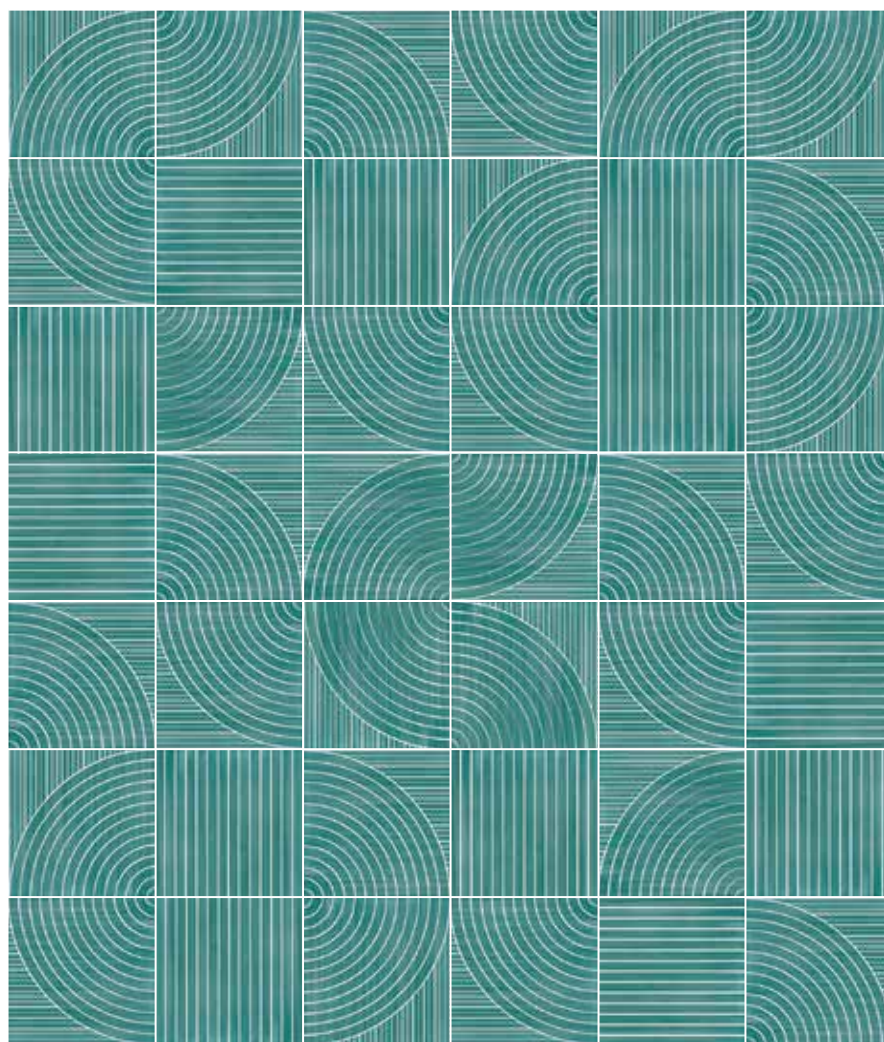
Angolo SX C48
20x20



Angolo SX C43
20x20

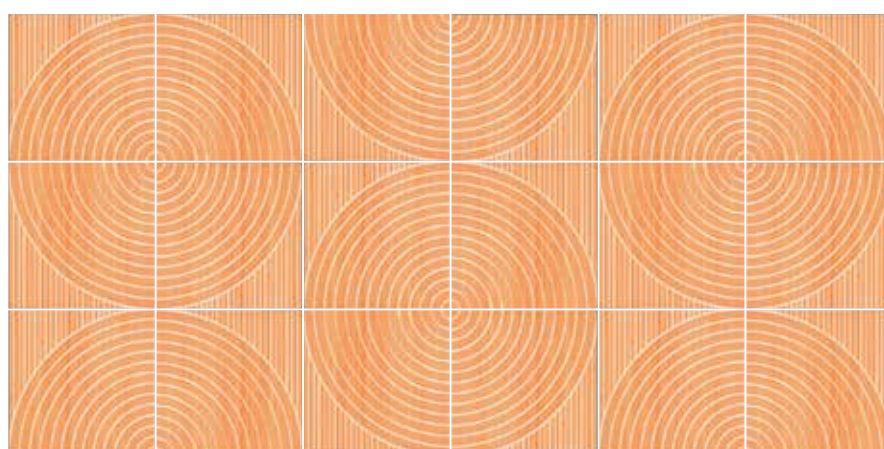


Angolo SX C35
20x20



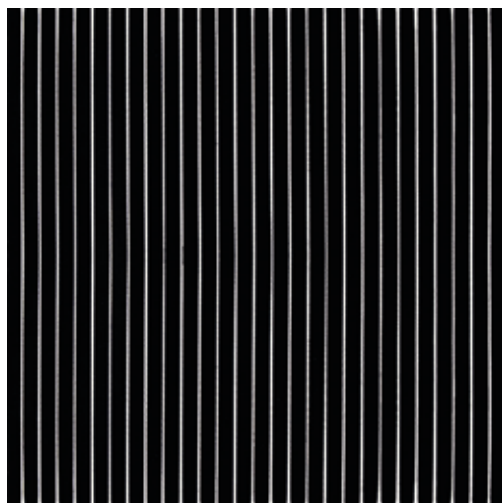
Angolo DX-SX
Righe
C43

Composizioni Tipo / Example
20x20

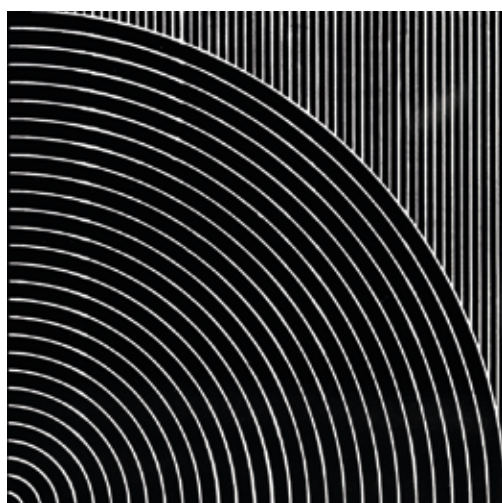


Angolo DX-SX
C35

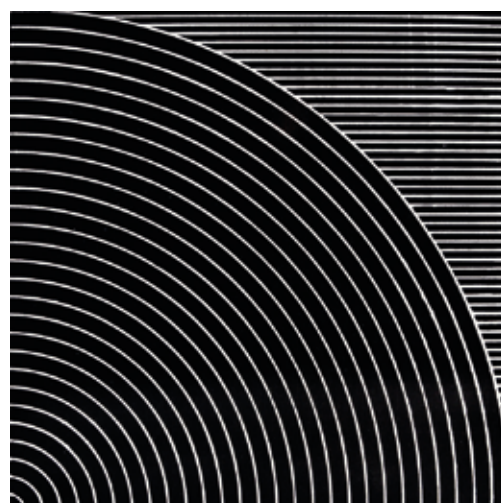
Composizioni Tipo / Example
20x20



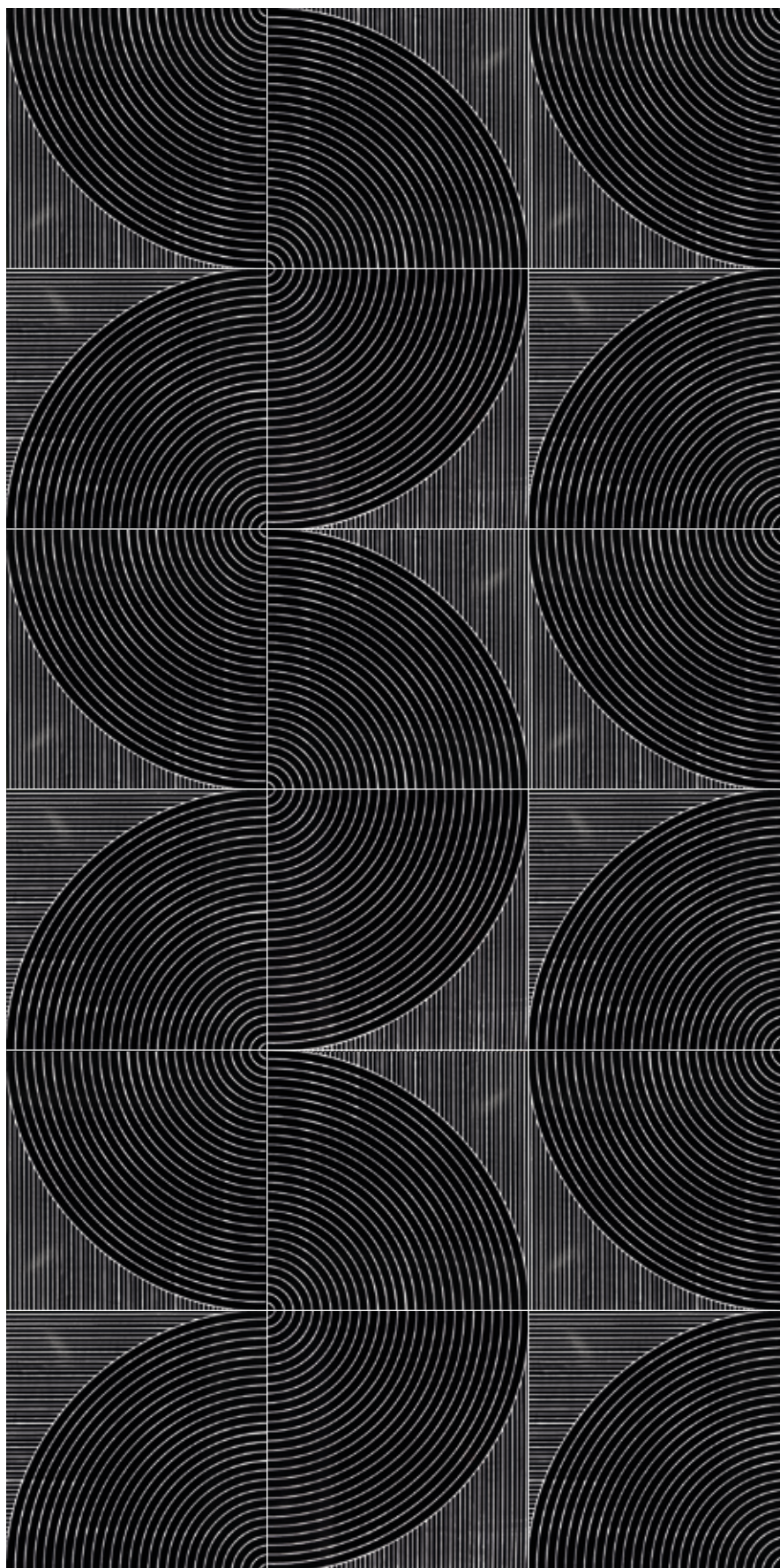
Righe C24
40x40



Angolo DX C24
40x40



Angolo SX C24
40x40



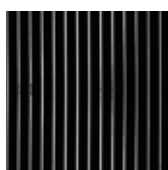
Angolo DX-SX
C24

Composizioni Tipo / Example
20x20



SOLCHI

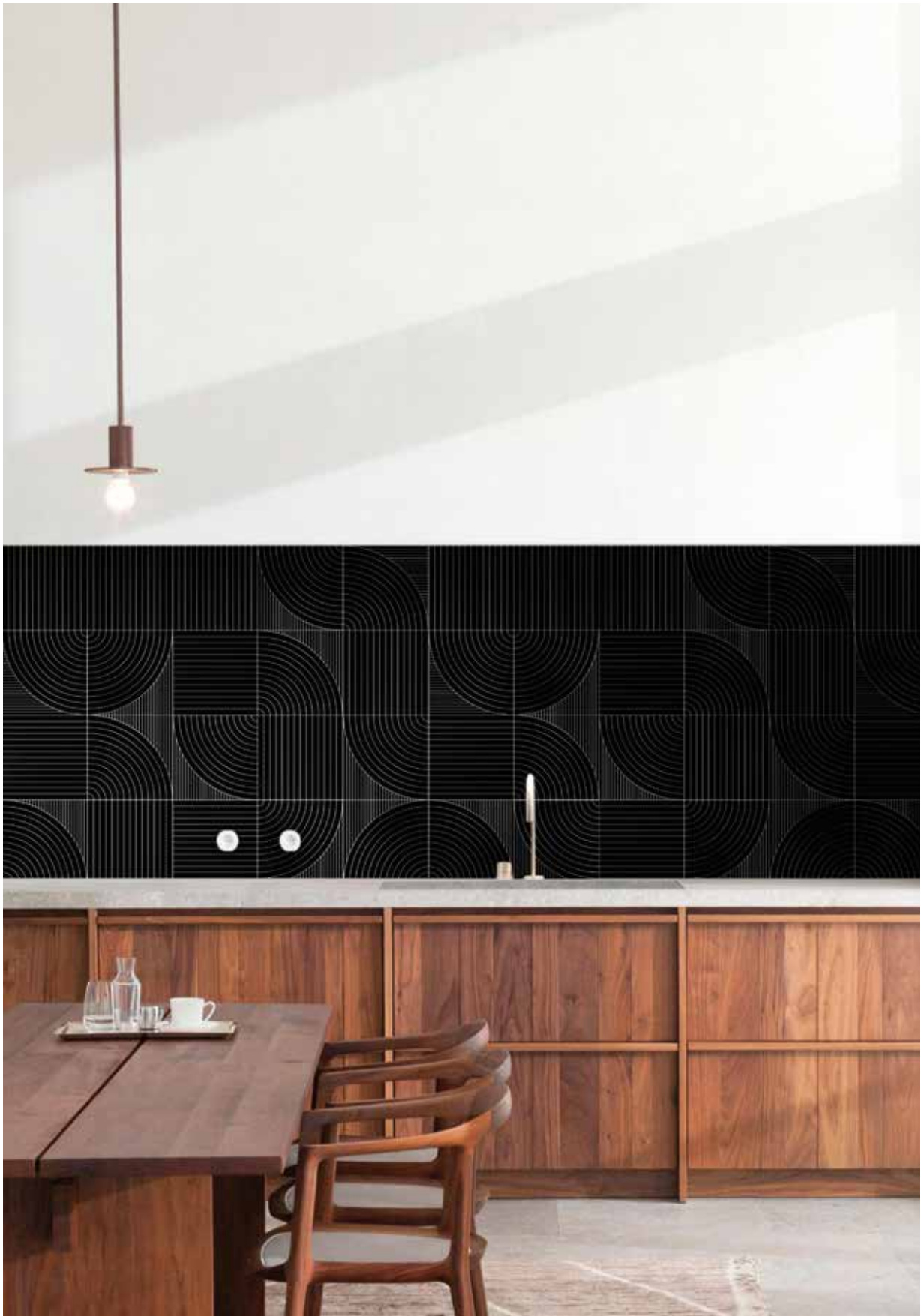
SCHEMA COLORAZIONE
COLORING SCHEME



Fondo / Base
Smalto Bianco Vietri / White Vietri Glaze



Pennellato / Brushed
Personalizzabile / Customizable









BAUHAUS

La collezione porta il nome della famosa scuola d'arte di Weimar, che promosse un metodo educativo innovativo per superare la frattura tra arte e artigianato e per integrare creatività e industria, in una visione di unità e armonia tra le diverse attività artistiche. Questi concetti, uniti all'influenza assolutamente moderna e ancora attuale del Bauhaus e alla sua portata rivoluzionaria, reinterpretata e disegnata da Giuseppe Oliva, hanno ispirato le 20 forme geometriche che compongono la collezione.

The collection bears the name of the famous Weimar art school, which promoted an innovative educational method to overcome the rift between art and craftsmanship and to integrate creativity and industry, in a vision of unity and harmony between the different artistic activities. These concepts, combined with the absolutely modern and still current influence of the Bauhaus and its revolutionary scope, reinterpreted and designed by Giuseppe Oliva, inspired the 20 geometric shapes that make up the collection.

Oliva Giuseppe





BAUHAUS BLU

SMALTO ALASKA



Artístico Tipo 1
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 2
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 3
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 4
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 5
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 6
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 7
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 8
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 9
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 10
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 11
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 12
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 13
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 14
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 15
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 16
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 17
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 18
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 19
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 20
20x20 - 40x40



BAUHAUS TORTORA

SMALTO ALASKA



Artístico Tipo 1
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 2
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 3
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 4
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 5
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 6
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 7
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 8
20x20 - 40x40



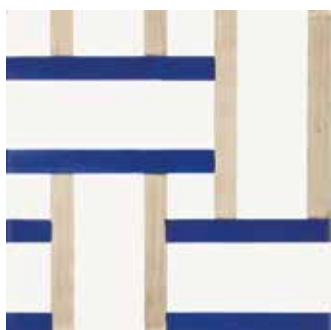
Artístico Tipo 9
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 10
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 11
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 12
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 13
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 14
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 15
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 16
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 17
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 18
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 19
20x20 - 40x40



Artístico Tipo 20
20x20 - 40x40

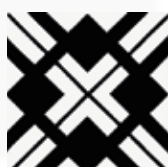


BAUHAUS

SCHEMA COLORAZIONE
COLORING SCHEME



Fondo / Base
Smalto Bianco Alaska / Alaska White Glaze



Pennellato / Brushed
Personalizzabile / Customizable





ALFABETILE

ALFABETILE nasce dall'unione di ALFABETO più TILE, dando vita ad un nuovo linguaggio con cui le piastrelle, declinate in lettere, creano pavimenti e rivestimenti capaci di dialogare con gli spazi. Una collezione estremamente dinamica che offre un duplice punto di vista: le lettere dell'alfabeto, reinterpretate da Daniele Della Porta e Clara Nardiello, lasciano al designer la massima libertà espressiva grazie alla possibilità di costruire accostamenti geometrici o creare parole nascoste tra le forme, come fossero messaggi da scoprire. Di chiara ispirazione Bauhaus, ALFABETILE vuole celebrare i 100 anni dell'illustre scuola tedesca (1919 - 2019). Le sfumature mediterranee creano il giusto connubio tra la tradizione vietrese in cui si innesta l'azienda e la cultura mitteleuropea che ispira la collezione. I dieci colori proposti, da miscelare secondo il personalissimo gusto, aggiungono infinite combinazioni a un linguaggio universale fatto di segni e lettere, che dà vita a nuovi archetipi di comunicazione. Questa anima versatile rende la collezione adatta per spazi pubblici, superfici commerciali e per l'uso in interni domestici.

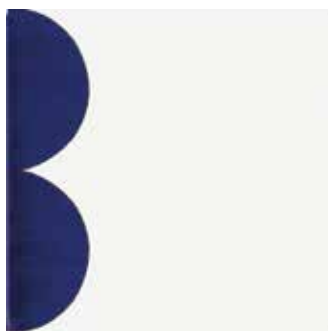
ALFABETILE was born from the union of ALPHABETH plus TILE, giving life to a new language with which tiles, declined in letters, create floors and walls able to dialogue with spaces. An extremely dynamic collection that offers a dual point of view: the letters of the alphabet, reinterpreted by Daniele Della Porta and Clara Nardiello, allow the designer the maximum freedom of expression thanks to the possibility of building geometric combinations or creating hidden words among the shapes, as if they were messages to be discovered. Clearly inspired by the Bauhaus, ALFABETILE wants to celebrate the 100th anniversary of the illustrious German school (1919 - 2019). The Mediterranean shades create the right combination between the Vietri tradition in which the company is grafted and the Central European culture which inspires the collection. The ten colors proposed, to be mixed according to very personal taste, add infinite combinations to a universal language made up of signs and letters, which gives rise to new archetypes of communication. This versatile soul makes the collection suitable for public spaces, commercial surfaces and for use in home interiors.

Nardiello Clara
Della Porta Daniele





Alfabetile A C12
20x20



Alfabetile B C12
20x20



Alfabetile C C12
20x20



Alfabetile G C12
20x20



Alfabetile H C12
20x20



Alfabetile I C12
20x20



Alfabetile M C12
20x20



Alfabetile N C12
20x20



Alfabetile O C12
20x20



Alfabetile S C12
20x20



Alfabetile T C12
20x20



Alfabetile U C12
20x20



Alfabetile D C12
20x20



Alfabetile E C12
20x20



Alfabetile F C12
20x20



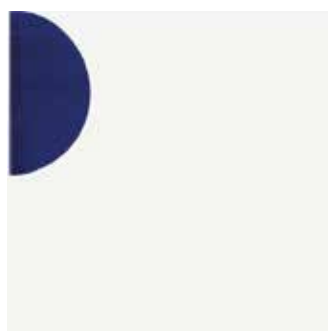
Alfabetile J C12
20x20



Alfabetile K C12
20x20



Alfabetile L C12
20x20



Alfabetile P C12
20x20



Alfabetile Q C12
20x20



Alfabetile R C12
20x20



Alfabetile V C12
20x20



Alfabetile W C12
20x20



Alfabetile X C12
20x20



Alfabetile Y C12
20x20



Alfabetile Z C12
20x20



Glifo Virgola C12
20x20



Glifo Apostrofo C12
20x20



Glifo Punto C12
20x20



Dream



Love



Music



Life



House

Composizioni Tipo / Example
20x20



Giallo C2



Blu C12



Blu Pavone C13



Nero C24



Senape C33



Rosso selenio C41



Grigio Tenue C44



Tortora C45



Marrone C47

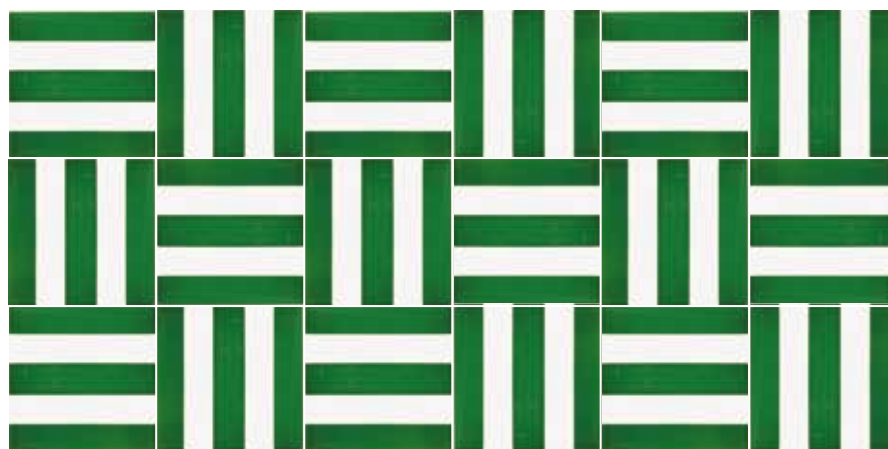


Verde C202



L, N

Composizioni Tipo / Example C12
20x20



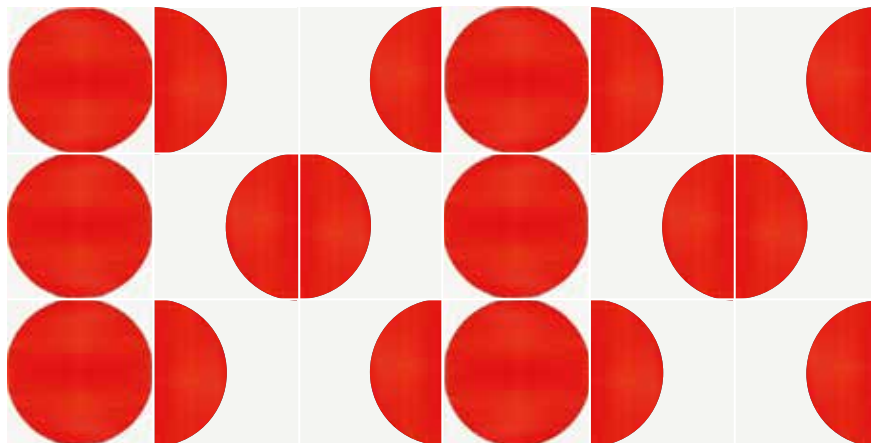
E

Composizioni Tipo / Example C202
20x20



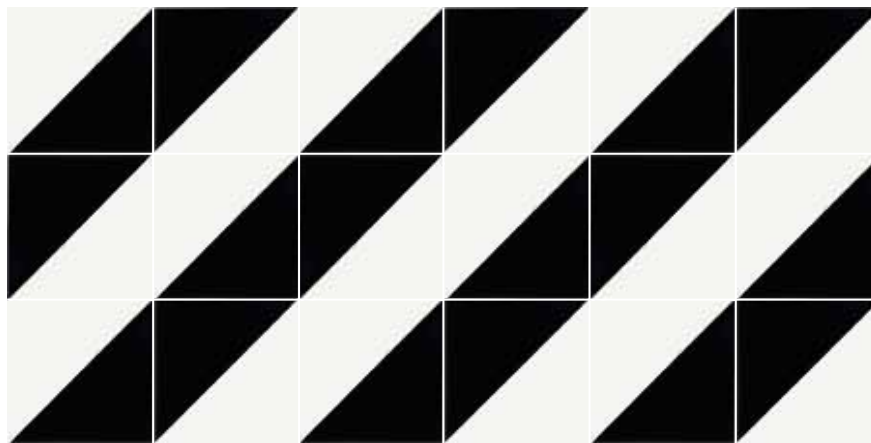
L

Composizioni Tipo / Example C45
20x20



O, D

Composizioni Tipo / Example C41
20x20



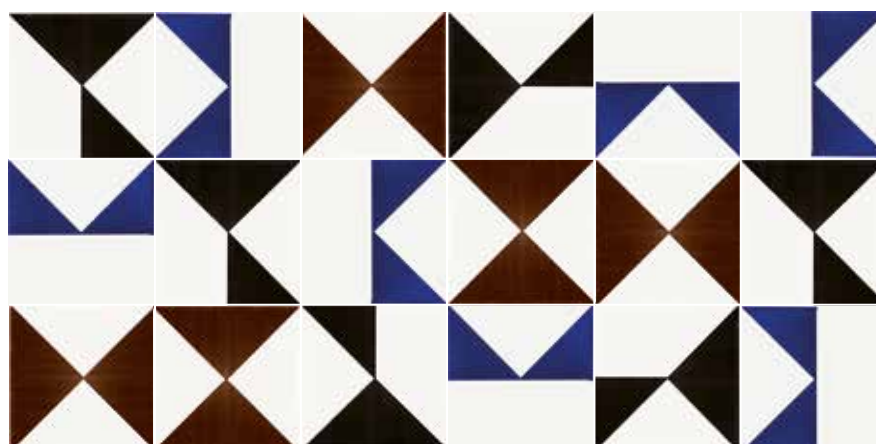
L

Composizioni Tipo / Example C24
20x20



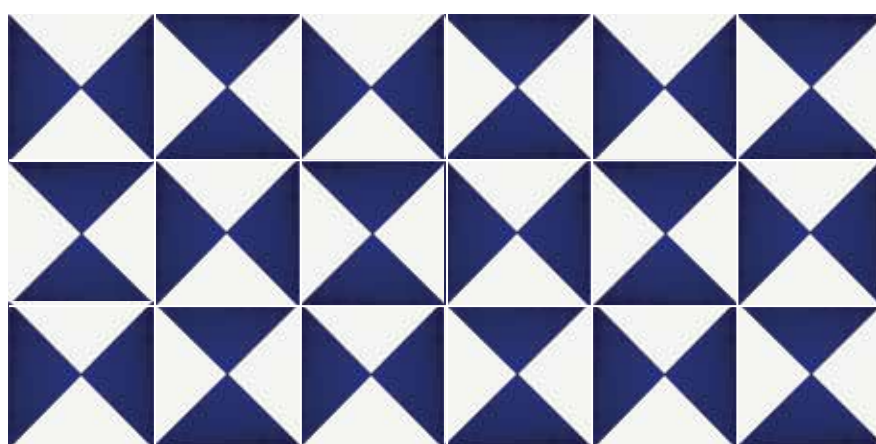
A, V

Composizioni Tipo / Example C47
20x20



K, Y, X

Composizioni Tipo / Example C12, C24, C47
20x20



X

Composizioni Tipo / Example C12
20x20



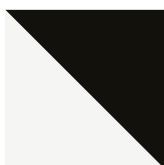
L, D, A

Composizioni Tipo / Example C45, C24
20x20



ALFABETILE

SCHEMA COLORAZIONE
COLORING SCHEME



Fondo / Base
Smalto Bianco Alaska / Alaska White
Glaze



Pennellato / Brushed
Personalizzabile / Customizable





GEOMETRIC TREND

12 decori geometrici, serigrafati a mano su smalto satinato, coordinati a 12 colori di tendenza: una molteplicità di combinazioni per seguire le tendenze del momento o crearne di proprie. I decori sono prodotti nel formato 20x20, mentre i colori sono disponibili in tutti i formati.

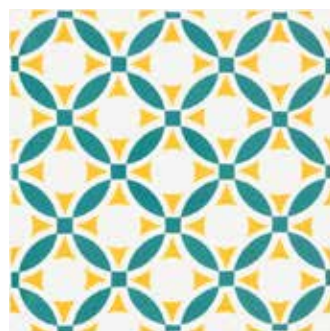
12 geometric decorations, screen-printed by hand on satin enamel, coordinated with 12 trendy colours: a multiplicity of combinations to follow current trends or create your own. The decorations are produced in the 20x20 format, while the colors are available in all formats.

Oliva Giuseppe

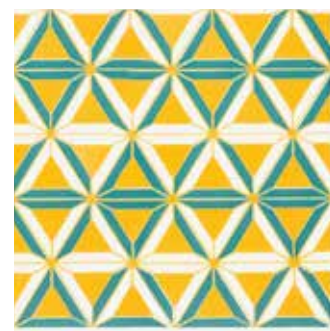




Tubo 1 C32
20x20



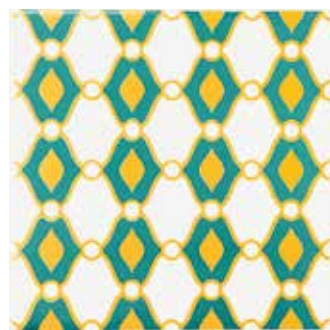
Tubo 2 C32
20x20



Tubo 3 C32
20x20



Tubo 4 C32
20x20



Tubo 5 C32
20x20



Tubo 6 C32
20x20



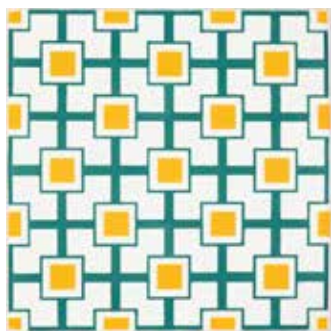
Tubo 7 C32
20x20



Tubo 8 C32
20x20



Tubo 9 C32
20x20



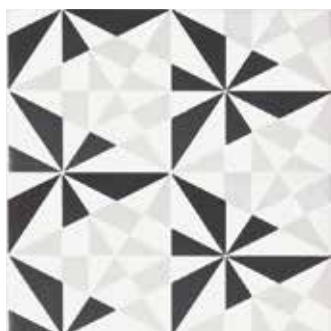
Tubo 10 C32
20x20



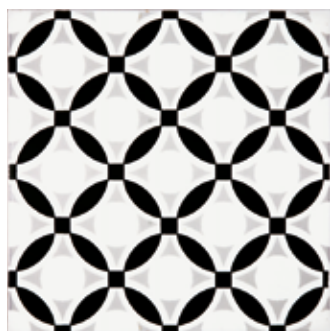
Tubo 11 C32
20x20



Tubo 12 C32
20x20



Tipo 1 C44
20x20



Tipo 2 C44
20x20



Tipo 3 C44
20x20



Tipo 4 C44
20x20



Tipo 5 C44
20x20



Tipo 6 C44
20x20



Tipo 7 C44
20x20



Tipo 8 C44
20x20



Tipo 9 C44
20x20



Tipo 10 C44
20x20



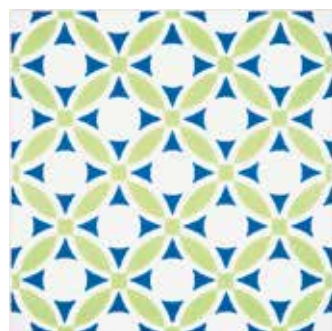
Tipo 11 C44
20x20



Tipo 12 C44
20x20



Tubo 1 C38
20x20



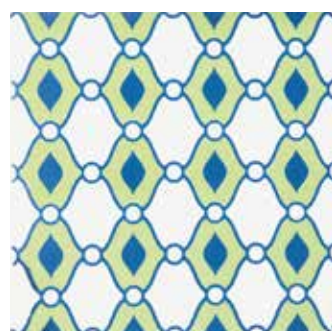
Tubo 2 C42
20x20



Tubo 3 C37
20x20



Tubo 4 C38
20x20



Tubo 5 C42
20x20



Tubo 6 C37
20x20



Tubo 7 C38
20x20



Tubo 8 C42
20x20



Tubo 9 C37
20x20



Tubo 10 C38
20x20



Tubo 11 C42
20x20

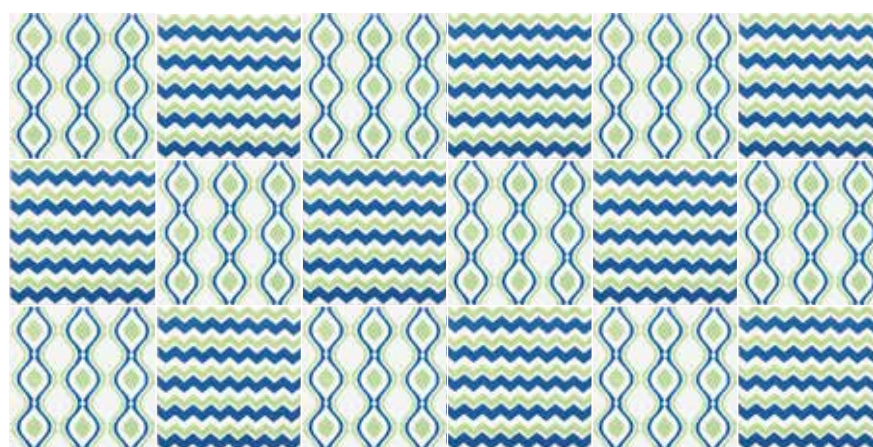


Tubo 12 C37
20x20



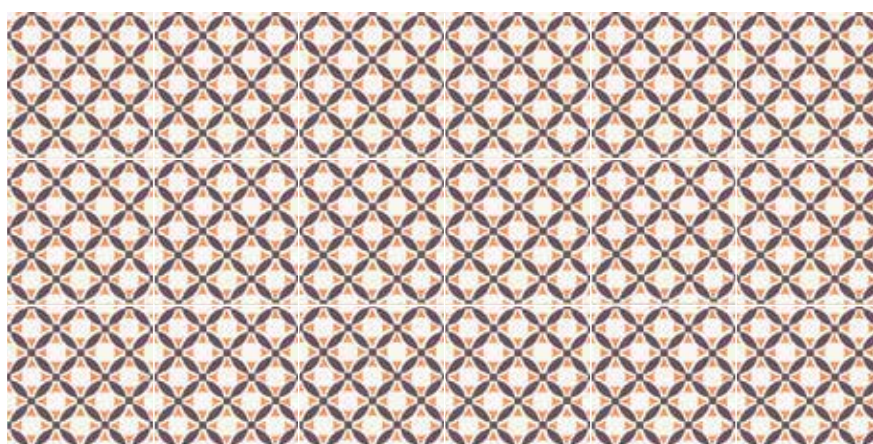
Tipo 1 C46

Composizioni Tipo / Example
20x20



Tipo 11 C42 / 12 C42

Composizioni Tipo / Example
20x20



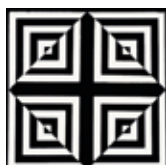
Tipo 2 C37

Composizioni Tipo / Example
20x20



GEOMETRIC TREND

SCHEMA COLORAZIONE
COLORING SCHEME



Fondo / Base
Smalto Bianco Alaska / Alaska White Glaze



Serigrafati / Screen-printed
Personalizzabile / Customizable



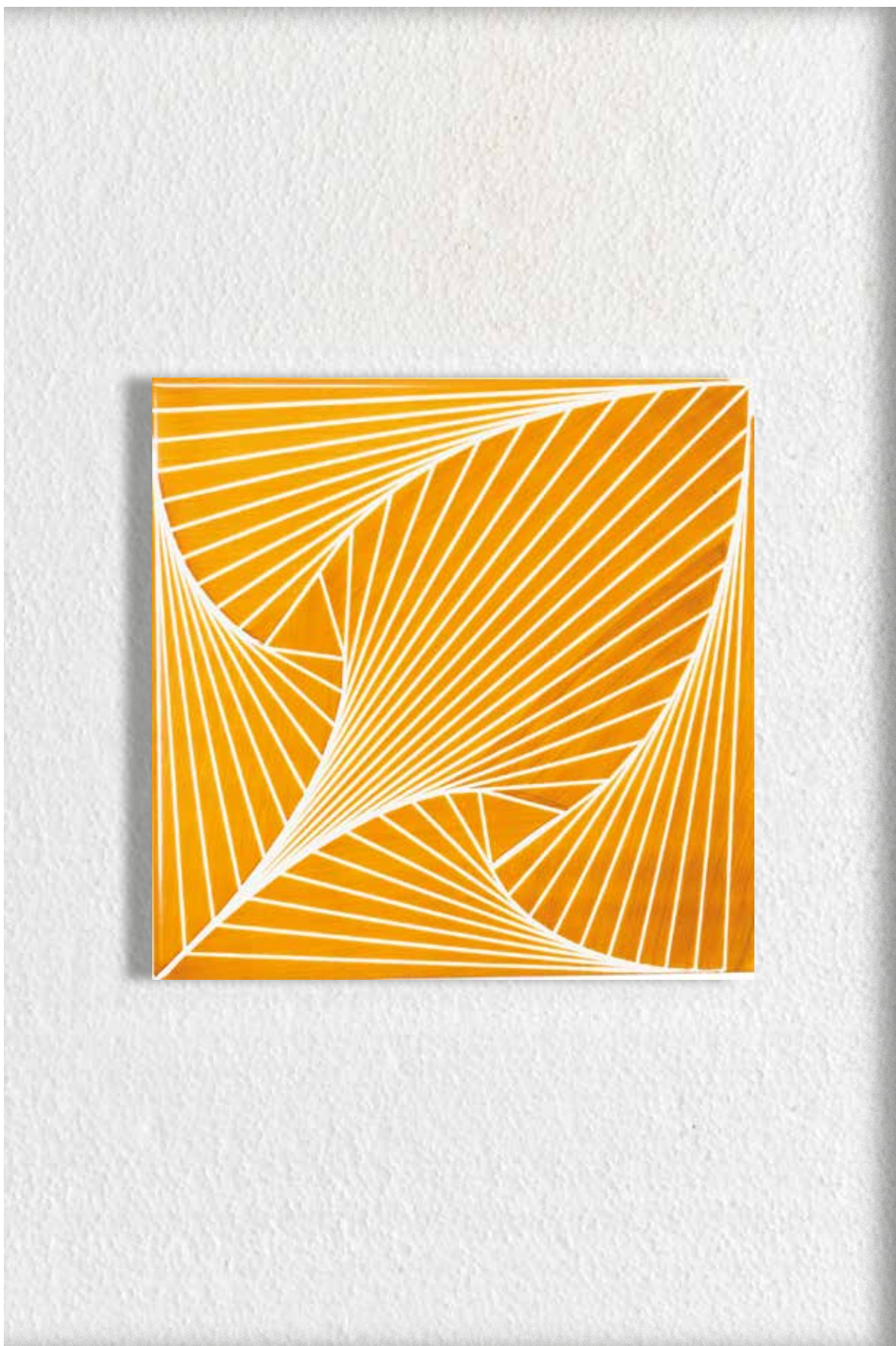


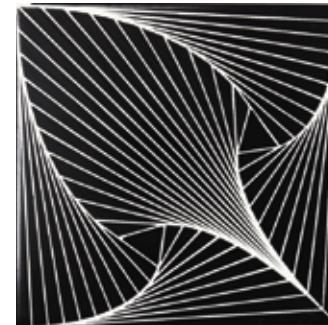
CERAMICOP

Come suggerisce il nome, l'ispirazione per questo rivestimento è la corrente artistica dell'Optical Art, o Op-Art, nata negli USA negli anni '60 con l'intento di esplorare le illusioni ottiche per riprodurre l'impressione plastica del movimento: l'obiettivo è quello di stimolare e coinvolgere l'osservatore nella fruizione dell'opera. CeramicOp concretizza questo concetto, utilizzando come supporto le tecniche tradizionali della maiolica di Vietri, e propone un progetto realizzato in un pezzo unico, da modulare a piacere secondo le proprie esigenze progettuali. Disponibile nei formati 20x20 e 40x40 e in numerosi colori.

As the name suggests, the inspiration for this covering is the artistic current of Optical Art, or Op-Art, born in the USA in the 60s with the intention of exploring optical illusions to reproduce the plastic impression of movement: the aim is to stimulate and involve the observer in the fruition of the work. CeramicOp makes this concept concrete, using the traditional techniques of Vietri majolica as a support, and proposes a design made in a single piece, to be modulated at will according to one's design needs. Available in 20x20 and 40x40 formats and in numerous colours.

Calvino Raffaele





Ceramicop C24
20x20



Ceramicop C28
20x20



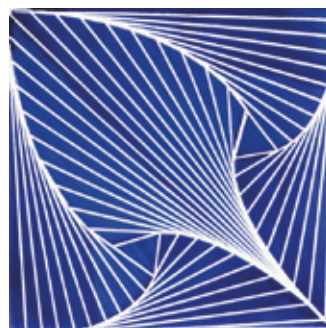
Ceramicop C22
20x20



Ceramicop C19
20x20



Ceramicop C23
20x20



Ceramicop C12
20x20



Ceramicop C14
20x20



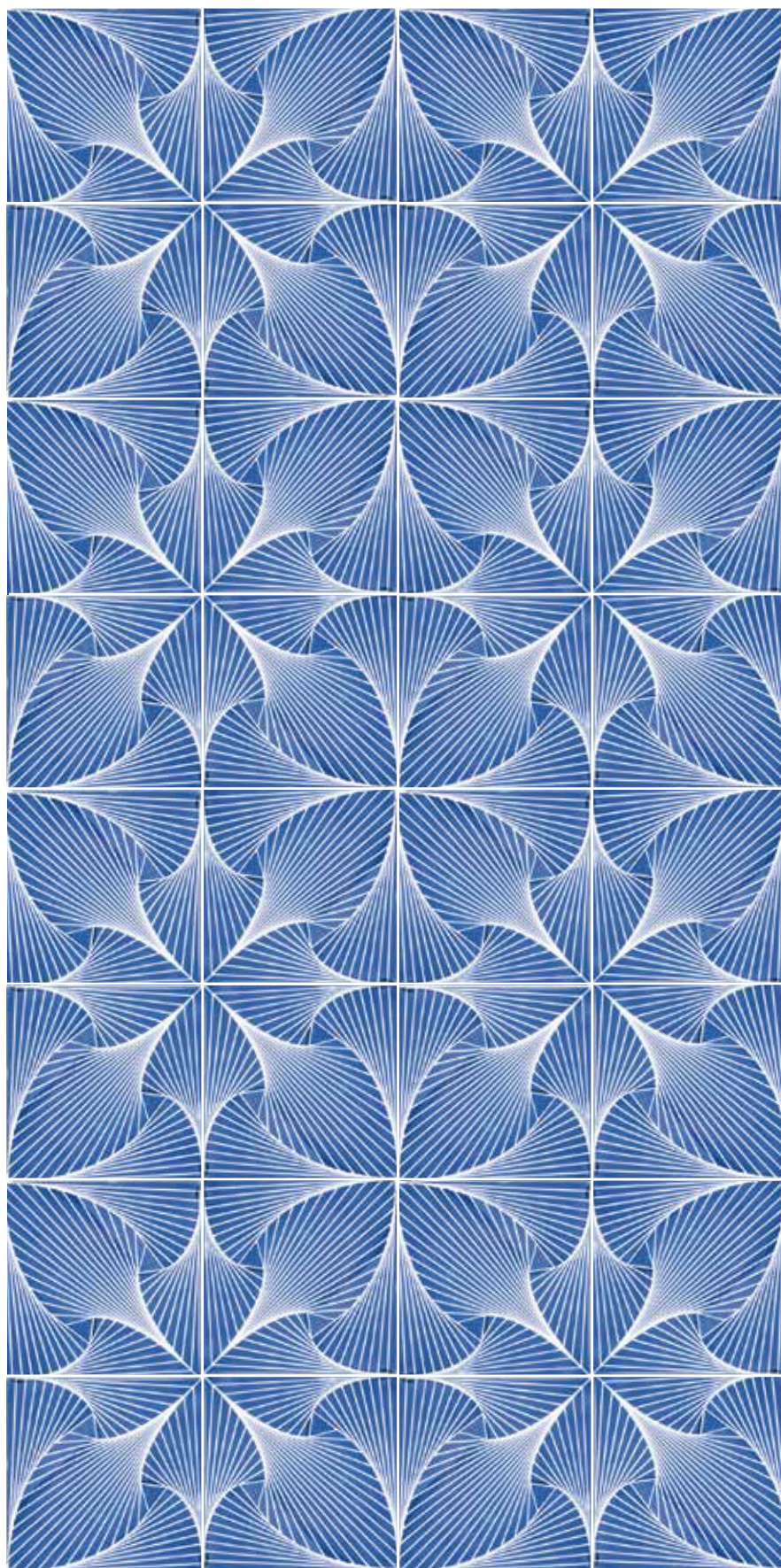
Ceramicop C41
20x20



Ceramicop C45
20x20



Ceramicop C3
20x20



Ceramicop C14

Composizioni Tipo / Example
20x20



Ceramicop Tipo 1
40x40



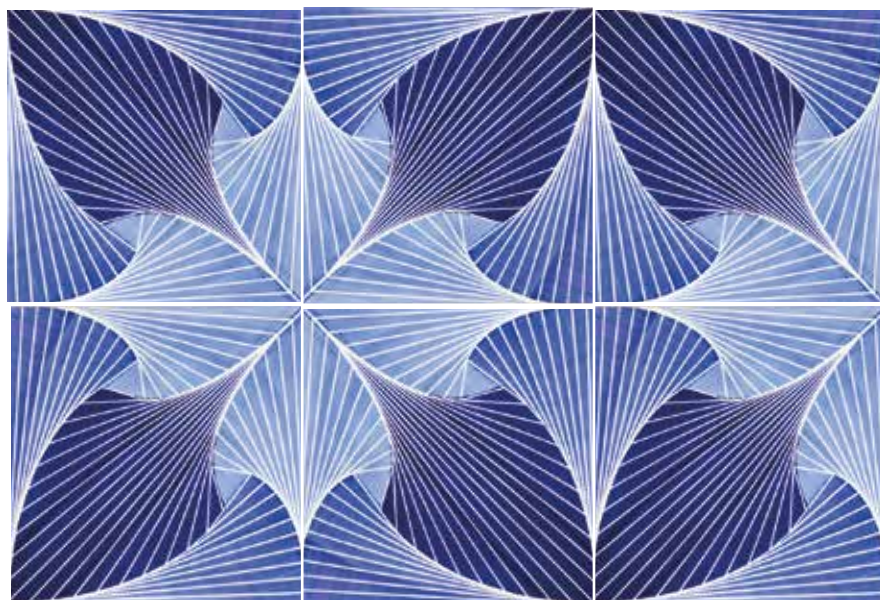
Ceramicop Tipo 2
40x40



Ceramicop Tipo 4
40x40

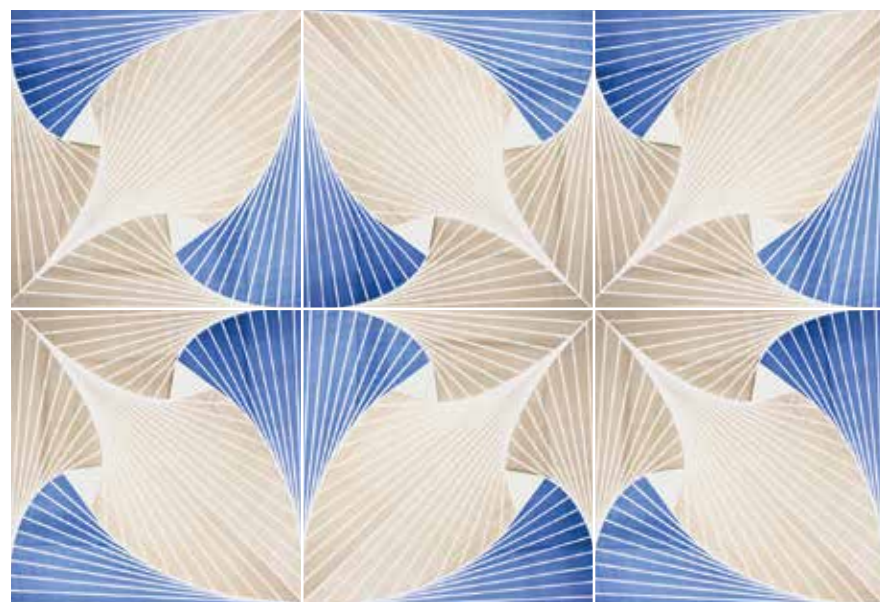


Ceramicop Tipo 3
40x40



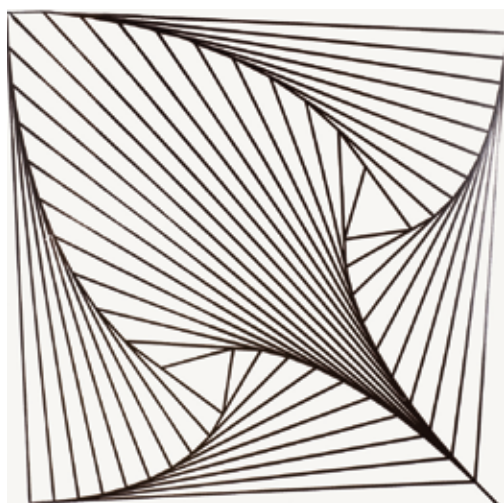
Tipo 1

Composizioni Tipo / Example
40x40

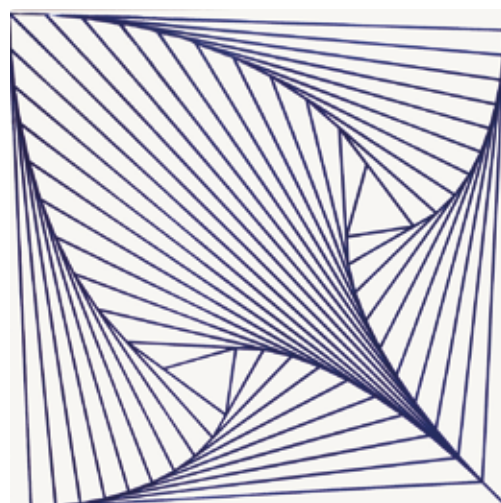


Tipo 2

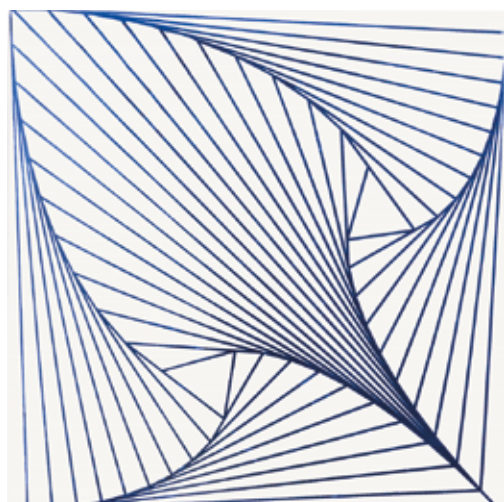
Composizioni Tipo / Example
40x40



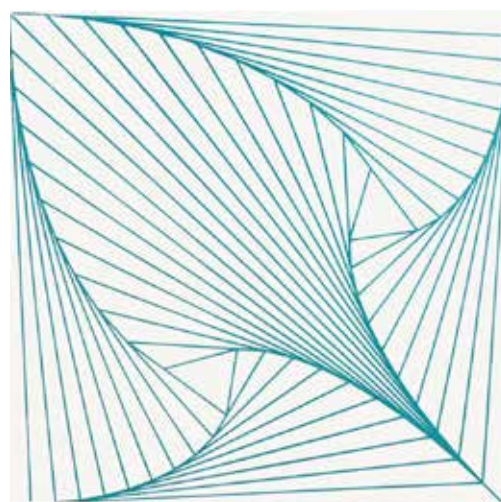
Ceramicop C24
40x40



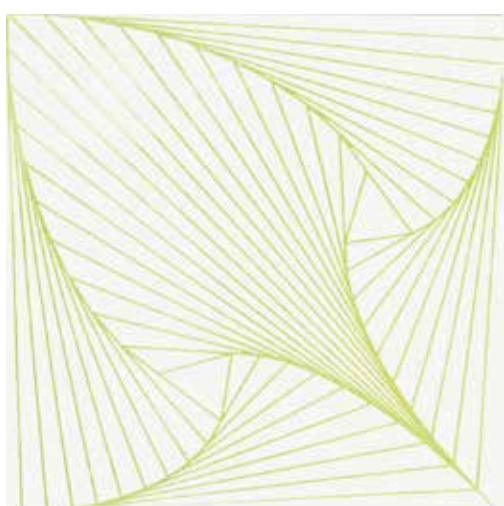
Ceramicop C12
40x40



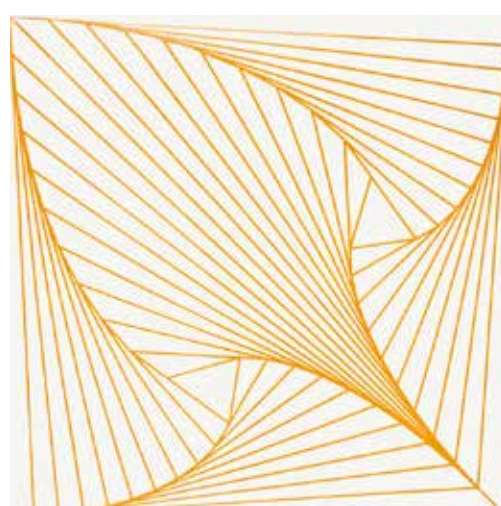
Ceramicop C14
40x40



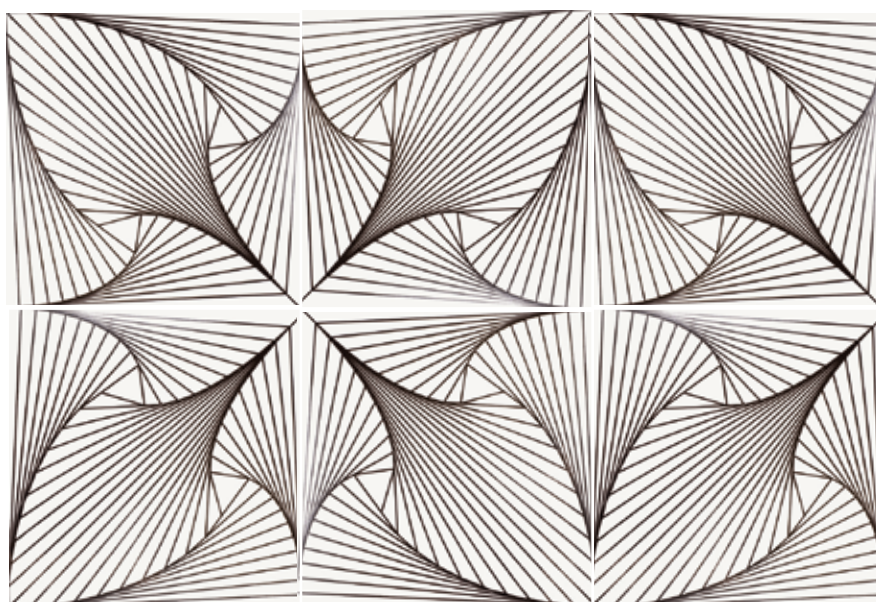
Ceramicop C23
40x40



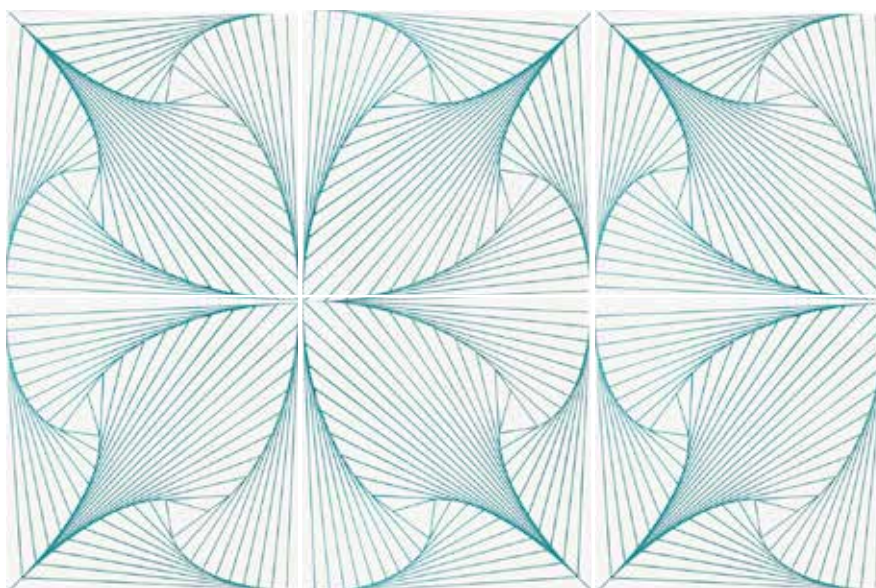
Ceramicop C15
40x40



Ceramicop C3
40x40



Composizioni Tipo / Example C24
40x40



Composizioni Tipo / Example C23
40x40



CERAMICOP

SCHEMA COLORAZIONE 40x40
COLORING SCHEME



Pennellato / Brushed
Personalizzabile Smalto Vietri / Custom. Vietri Glaze

Pennellato / Brushed
Personalizzabile / Customizable

SCHEMA COLORAZIONE 20x20



Fondo / Base
Personalizzabile Smalto Vietri / Custom. Vietri Glaze

Pennellato / Brushed
Personalizzabile / Customizable





STARS

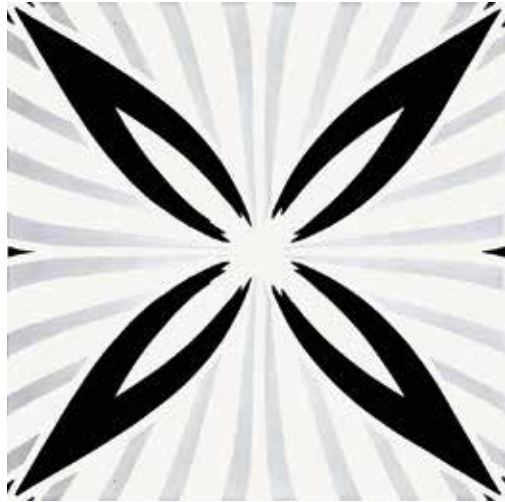
La stella, elemento decorativo classico e senza tempo, è l'ispirazione per questa collezione. In esso il design si affina e diventa essenziale: l'astro, così stilizzato, diventa moderno ed elegante sia nelle linee che nella sobrietà dei colori proposti. L'estrema versatilità di questo decoro è l'elemento chiave per la creazione di pattern e motivi ornamentali, su misura per ogni ambiente e progetto.

The star, a classic and timeless decorative element, is the inspiration for this collection. In it the design is refined and becomes essential: the celestial body, thus stylized, becomes modern and elegant both in the lines and in the sobriety of the colors proposed.

The extreme versatility of this decoration is the key element for the creation of patterns and ornamental motifs, tailored to any environment and project.

Oliva Giuseppe





Tipo 2 Negativo C24
40x40



Tipo 2 Positivo C24
40x40



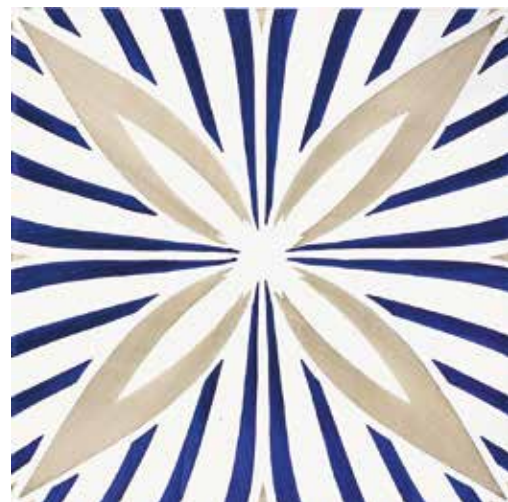
Tipo 3 Negativo C41
40x40



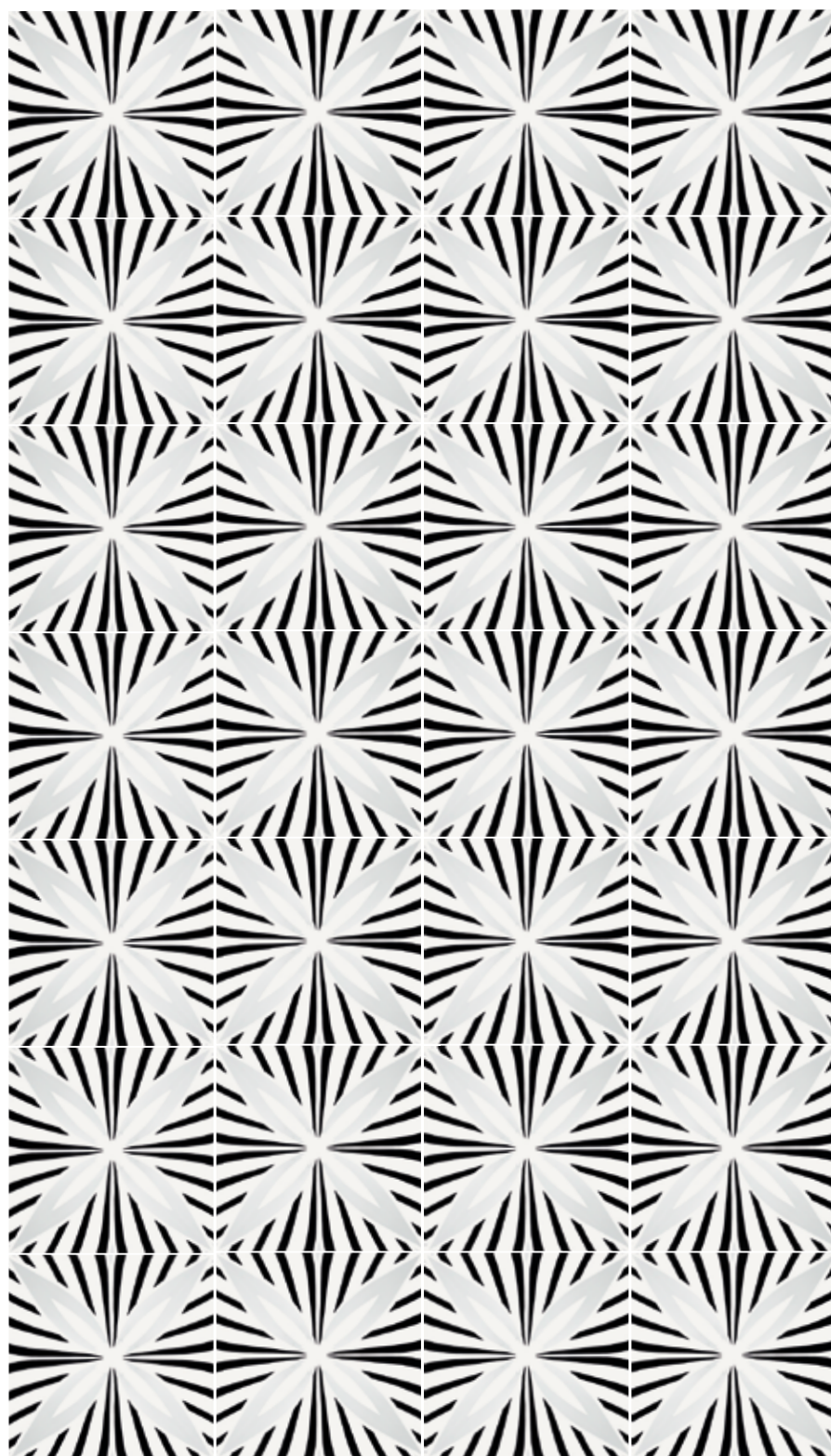
Tipo 3 Positivo C41
40x40



Tipo 1 Negativo C12
40x40



Tipo 1 Positivo C12
40x40



Tipo 2 Positivo C24

Composizioni Tipo / Example
20x20



STARS

SCHEMA COLORAZIONE
COLORING SCHEME



Fondo / Base
Smalto Bianco Vietri / White Vietri Glaze



Pennellato / Brushed
Personalizzabile Smalto Vietri
/ Customizable on Vietri Glaze





Ξ(Sei)

Il potente simbolismo del numero Sei e la figura geometrica che lo rappresenta, l'esagono, sono il leitmotiv della collezione. Il sei è il numero della perfezione e dell'armonia: rappresenta il rapporto necessario tra il Creatore e la creatura, in cui l'uno non può esistere senza l'altro e viceversa. La completezza dell'esperienza è qui espressa dall'accostamento cromatico scelto per questa collezione: il raffinato effetto di positivo e negativo genera un'unità inscindibile, complessa e allo stesso tempo semplice, in cui la forma geometrica ripetuta e concentrica dà vita a un'esperienza di eccezionale percezione.

The powerful symbolism of the number Six and the geometric figure that represents it, the hexagon, are the leitmotif of the collection. Six is the number of perfection and harmony: it represents the necessary relationship between the Creator and the creature, in which one cannot exist without the other and vice versa. The completeness of the experience is expressed here by the chromatic combination chosen for this collection: the refined effect of positive and negative generates an inseparable unit, complex and at the same time simple, in which the repeated and concentric geometric shape gives life to an experience of outstanding perception.

Carbone Ivana





Tipo 1 Negativo
40x40



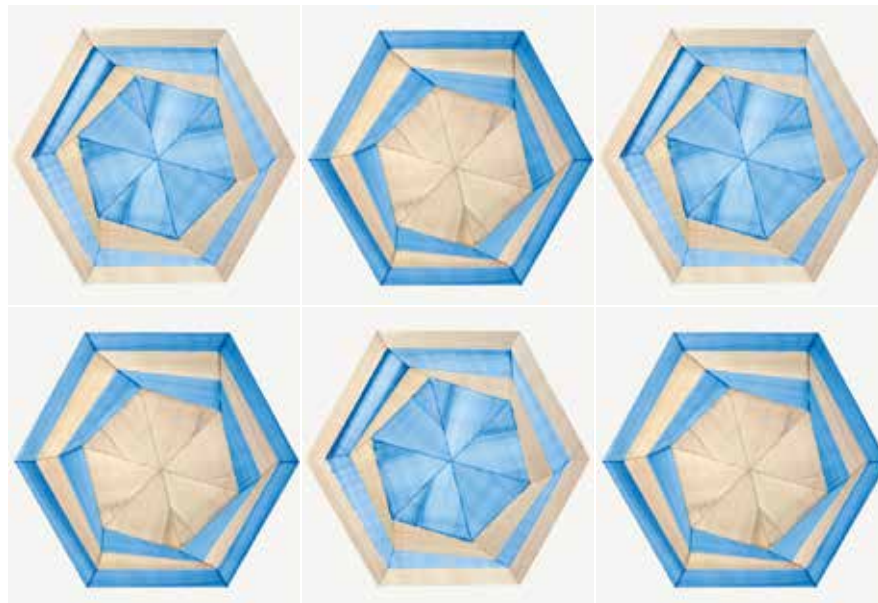
Tipo 1 Positivo
40x40



Tipo 2 Negativo
40x40

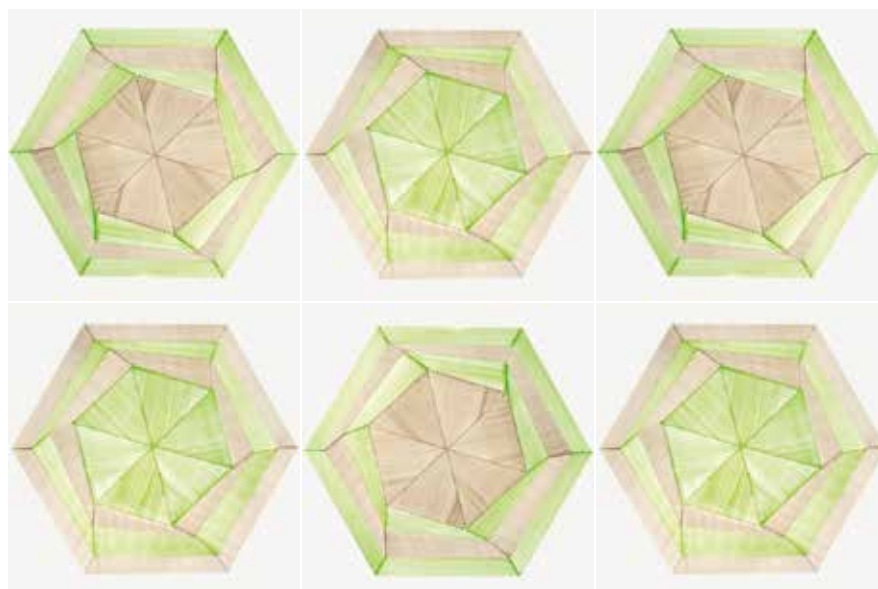


Tipo 2 Positivo
40x40



1 Negativo
1 Positivo

Composizioni Tipo / Example
40x40



2 Negativo
2 Positivo

Composizioni Tipo / Example
40x40



Tipo 3 Negativo
40x40



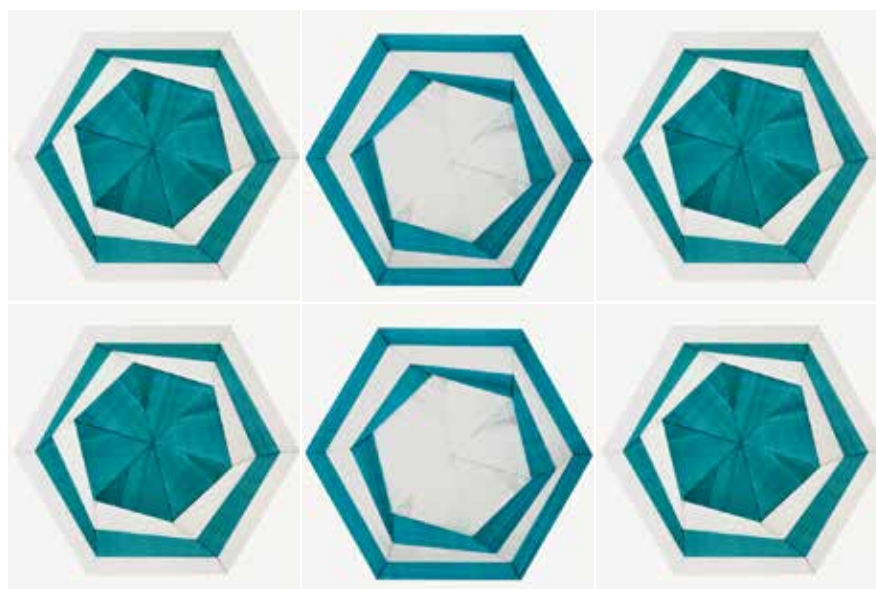
Tipo 3 Positivo
40x40



Tipo 4 Negativo
40x40

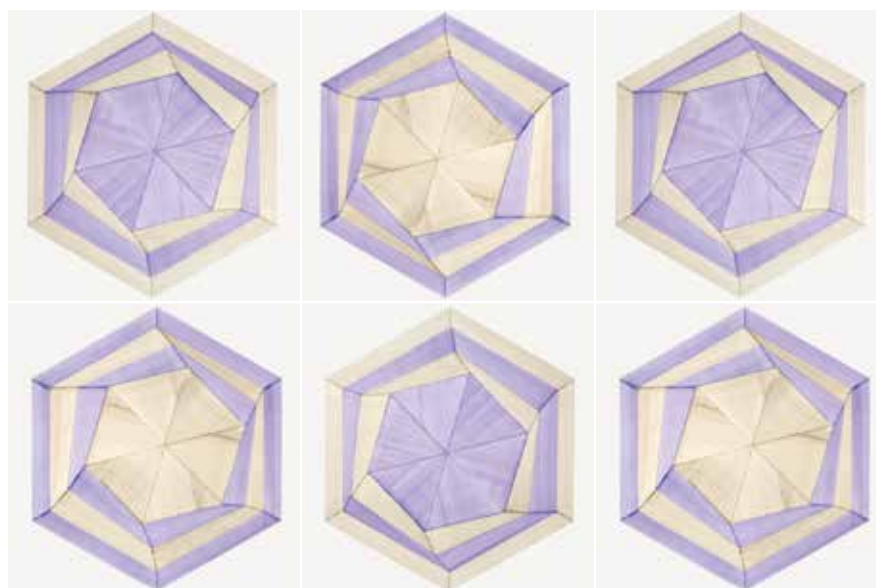


Tipo 4 Positivo
40x40



3 Negativo
3 Positivo

Composizioni Tipo / Example
40x40



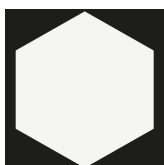
4 Negativo
4 Positivo

Composizioni Tipo / Example
40x40

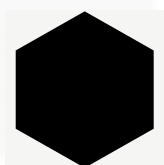


έΞ(Sei)

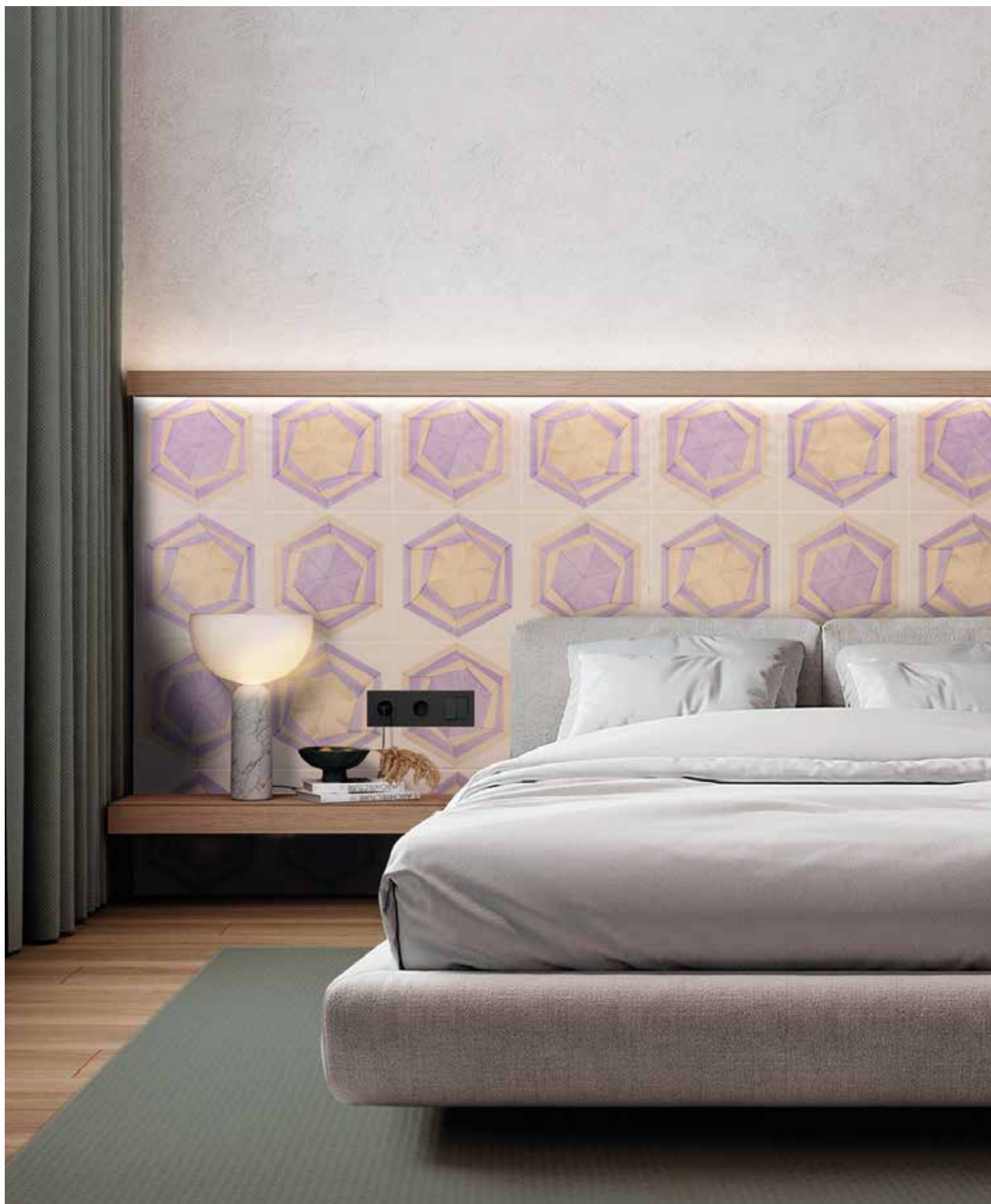
SCHEMA COLORAZIONE
COLORING SCHEME



Fondo / Base
Smalto Bianco Vietri / Vietri White Glaze



Pennellato / Brushed
Personalizzabile Smalto Vietri
/ Customizable on Vietri Glaze





COMPLEMENTARI

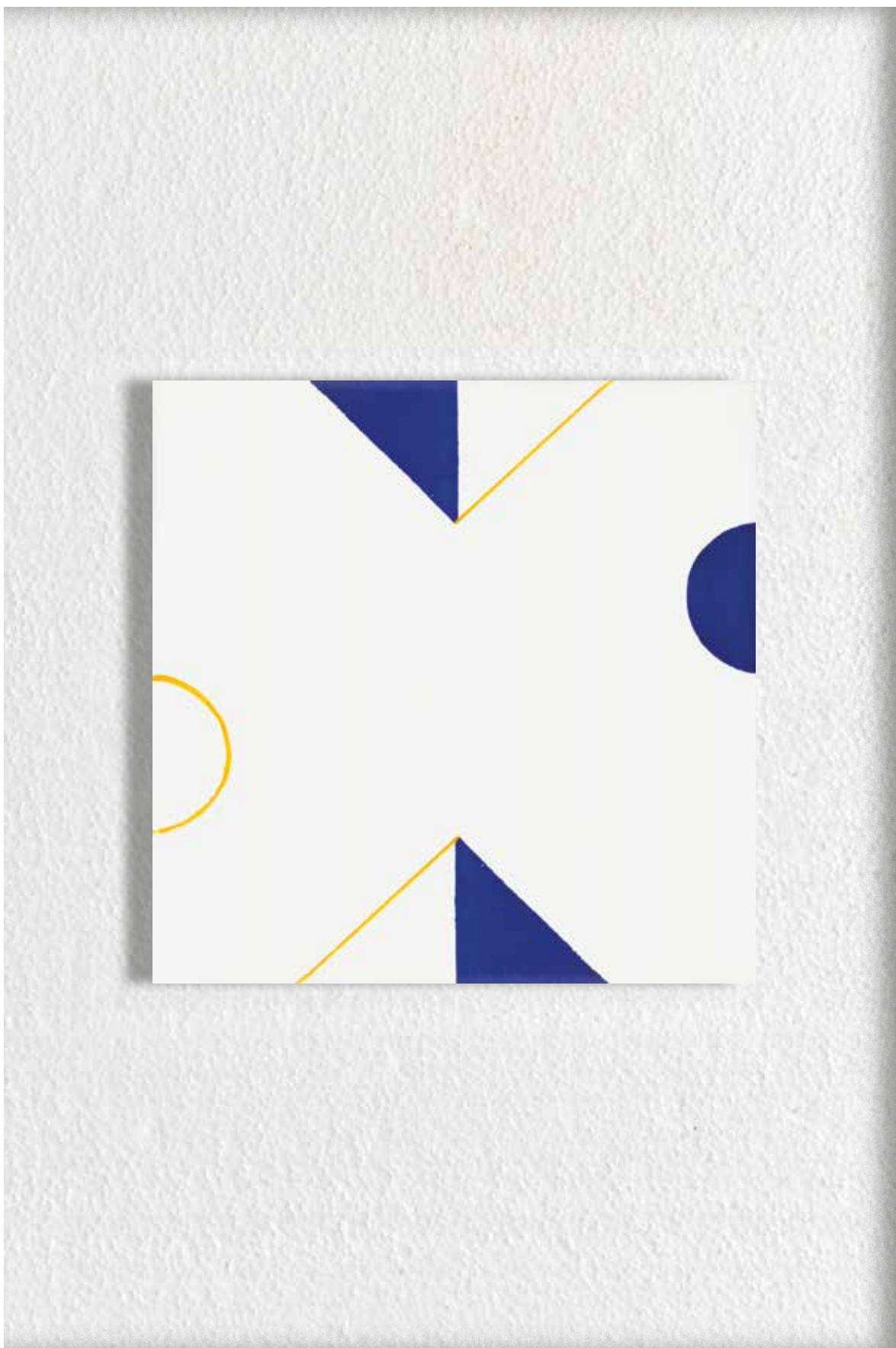
I colori complementari sono i colori che si contrappongono sul cerchio cromatico: dalla loro opposizione e dal contrasto della loro combinazione nasce il dinamismo, ma anche la completezza dello spettro, perché ogni coppia contiene tutti e tre i colori primari.

La collezione si ispira alla dialettica della complementarità che diventa completezza, unendo il colore/emozione della pennellata - tipica della ceramica vietrese - con la geometria/razionalità del disegno, creando un alfabeto capace di esprimere un linguaggio fedele alla soggettività di ognuno. I cerchi, i triangoli, i rombi apportano rigore e versatilità di forma, la pennellata vibrante e irregolare aggiunge vivacità e dinamismo. Ogni tipo di piastrella genera quattro diverse combinazioni di colori e forme che si completano a vicenda nella propria unione, come un puzzle in cui ogni pezzo ha una ragion d'essere solo in combinazione con gli altri.

Complementary colors are the colors that oppose each other on the chromatic circle: from their opposition and from the contrast of their combination, dynamism is born, but also the completeness of the spectrum, because each pair contains all three primary colors.

The collection is inspired by the dialectic of complementarity that becomes completeness, combining the color/emotion of the brushstroke - typical of Vietri ceramics - with the geometry/rationality of the design, creating an alphabet capable of expressing a language faithful to everyone's subjectivity. The circles, triangles, rhombuses bring rigor and versatility of shape, the vibrant and irregular brushstroke adds liveliness and dynamism. Each type of tile generates four different combinations of colors and shapes that complete each other in their own union, like a puzzle in which each piece has a *raison d'être* only in combination with the others.

Carbone Ivana





COMPLEMENTARI

SMALTO ALASKA



Triangoli 23
20x20



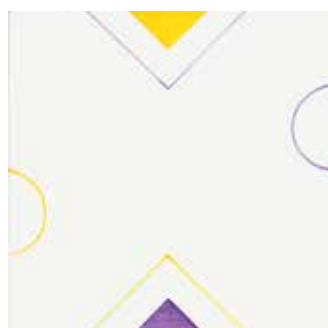
Triangoli 12
20x20



Triangoli 2
20x20



Rombi 1
20x20



Rombi 3
20x20



Rombi 2
20x20

SOLE E LUNA

SMALTO ALASKA



Vuoti C2
20x20



Vuoti C12
20x20



Vuoti C23
20x20



Pieni C2
20x20



Pieni C12
20x20

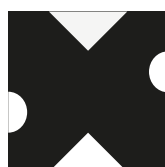


Pieni C23
20x20



COMPLEMENTARI

SCHEMA COLORAZIONE



Fondo
Smalto Bianco Alaska



Pennellato
Personalizzabile Smalto Alska





ALTOMARE TILE

Altomare è stata ideata dal designer Domenico Tammaro per evocare il mare, le brillanti creste delle sue onde e la calda sabbia che argina e addolcisce l'impeto del mare. Allo stesso modo, l'artigiano delinea la superficie di ogni piastrella con dedizione e diligenza. Altomare è una collezione che richiama una natura fossile e primitiva, disegnata dal naturale moto ondoso delle acque marine.

L'osservazione di un materiale duttile come l'argilla ha permesso al designer di interpretare il materiale come se fosse una tela su cui delineare paesaggi per poi sublimarli attraverso una ricerca cromatica. La superficie a rilievo dà un voluto contributo sensoriale (tattile) e l'intento di preservare l'origine geografica della sua produzione.

Altomare was conceived by the designer Domenico Tammaro to evoke the sea, the brilliant crests of its waves and the warm sand that dams and softens the impetus of the sea. In the same way, the craftsman outlines the surface of each tile with dedication and diligence. Altomare is a collection that recalls a fossil and primitive nature, designed by the natural wave motion of marine waters.

The observation of a ductile material such as clay has allowed the designer to interpret the material as if it were a canvas on which to outline landscapes and then sublimate them through chromatic research. The relief surface gives a desired sensory (tactile) contribution and the intent to preserve the geographical origin of its production.

STUDIO EUPHORIA



149



Tipo A COTTO
20x40



Tipo B COTTO
20x40



Tipo C COTTO
20x40



Tipo D COTTO
20x40



Tipo A Bianco Cava
20x40



Tipo B Bianco Cava
20x40



Tipo C Verde C48
20x40



Tipo C Blu C12
20x40

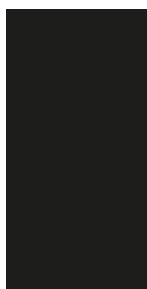


Tipo C Noce C49
20x40



ALTOMARE TILE

SCHEMA COLORAZIONE
COLORING SCHEME



Fondo / Base
Smalto Bianco Cava / Cava White Glaze



Pennellato / Brushed
Personalizzabile / Customizable



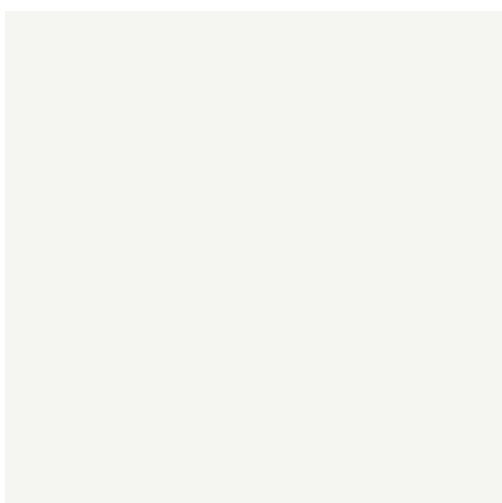






ARAZZO

OPAQUE GLAZE COLORS



Arazzo Bianco Vietri
50x50



Arazzo Nero Satinato
50x50



Arazzo Avion Satinato
50x50



Arazzo Blu Satinato
50x50



Arazzo Verde Acqua
50x50



Arazzo Verde Marcio
50x50



Arazzo Mogano
50x50



SPINA

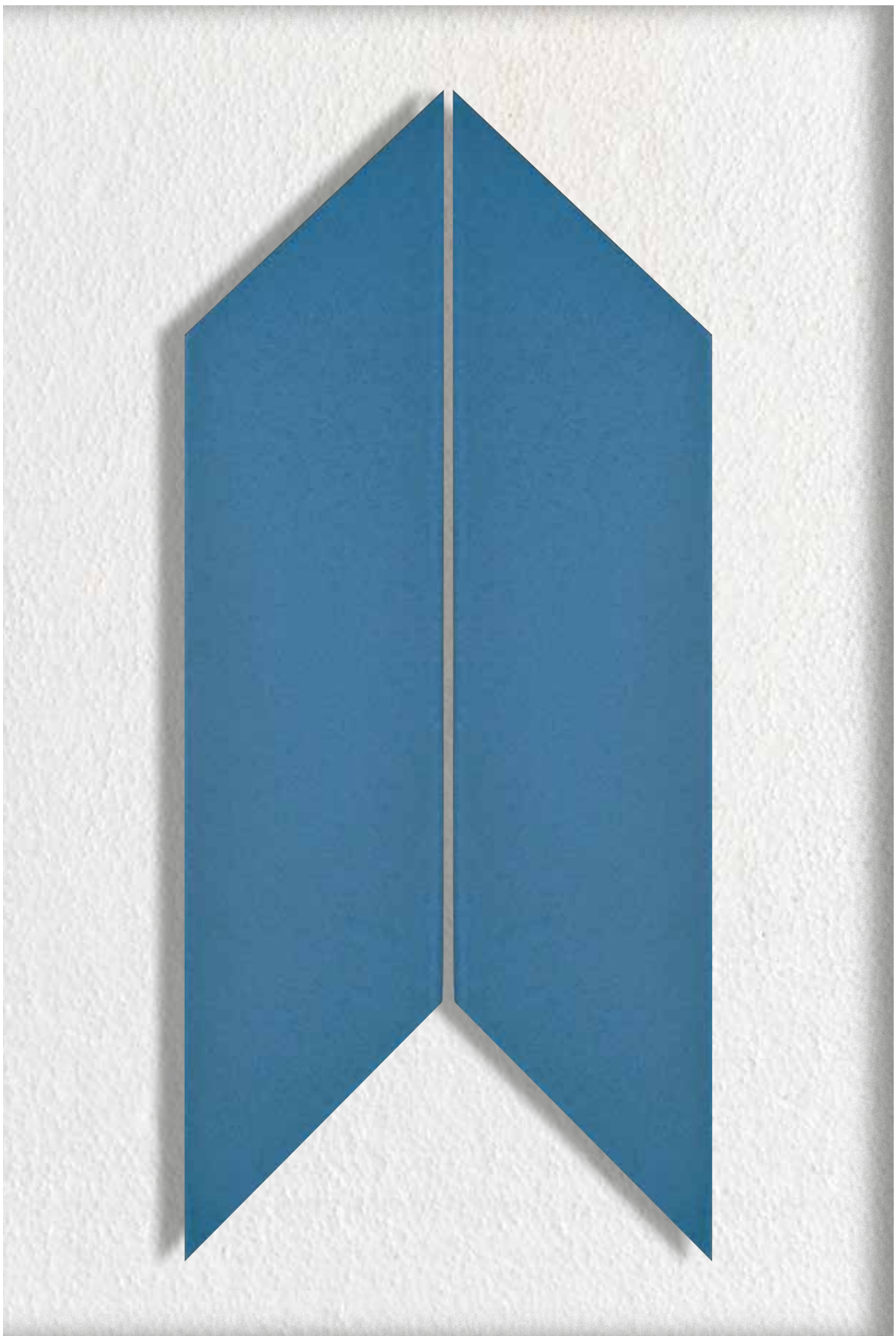
Le evoluzioni creative del pavimento a spina, un'icona classica in versione ceramica smaltata.

Con i suoi moduli di cm 52,8x13, crea negli ambienti che riveste un disegno classico e avvolgente, pensato per creare il tipico modulo a spina anche in spazi particolarmente ampi, dando all'ambiente che si riveste una profondità ed un gioco di luci unico. La collezione Spina è disponibile nel classico Bianco Vietri e 6 colori satinati, ideale sia da pavimento che da rivestimento.

The creative evolution of the herringbone floor, a classic icon in a glazed ceramic version.

With its 52.8x13 cm modules, it creates a classic and enveloping design in the rooms it covers, designed to create the typical herringbone module even in particularly large spaces, giving the room it covers a unique depth and play of light. The Spina collection is available in the classic Vietri White and 6 satin colours, ideal for both floors and walls.

LABORATORIO MA.VI.

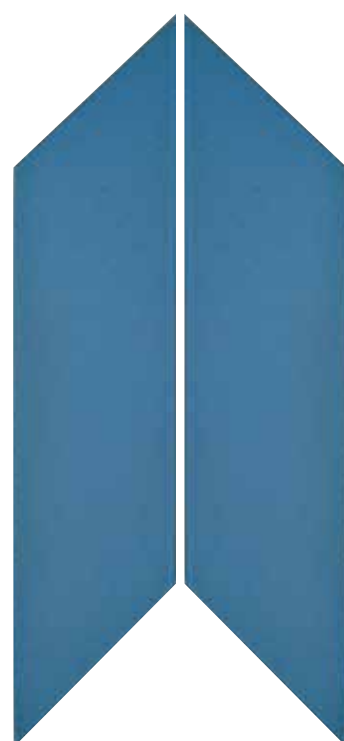




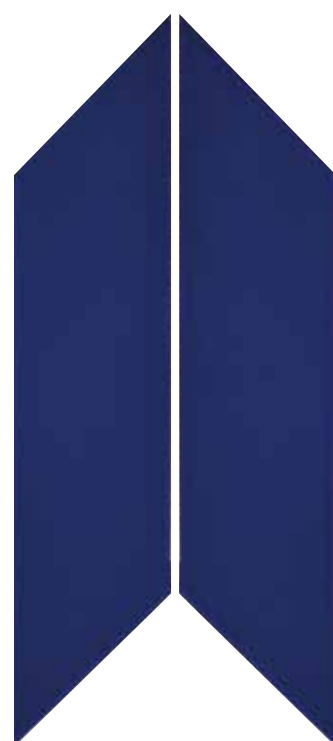
Spina Bianco Vietri
13x52,8



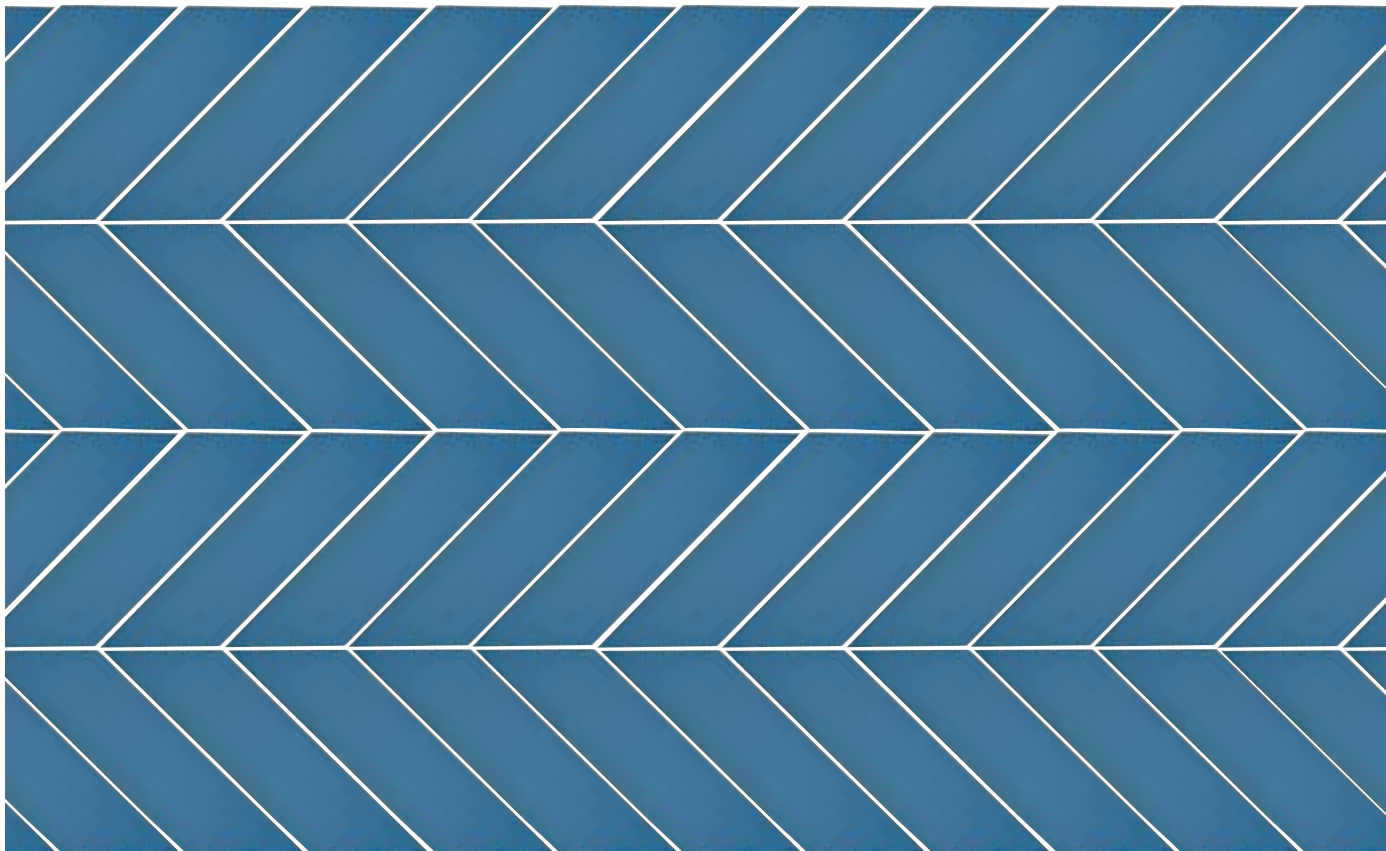
Spina Nero Opaco
13x52,8



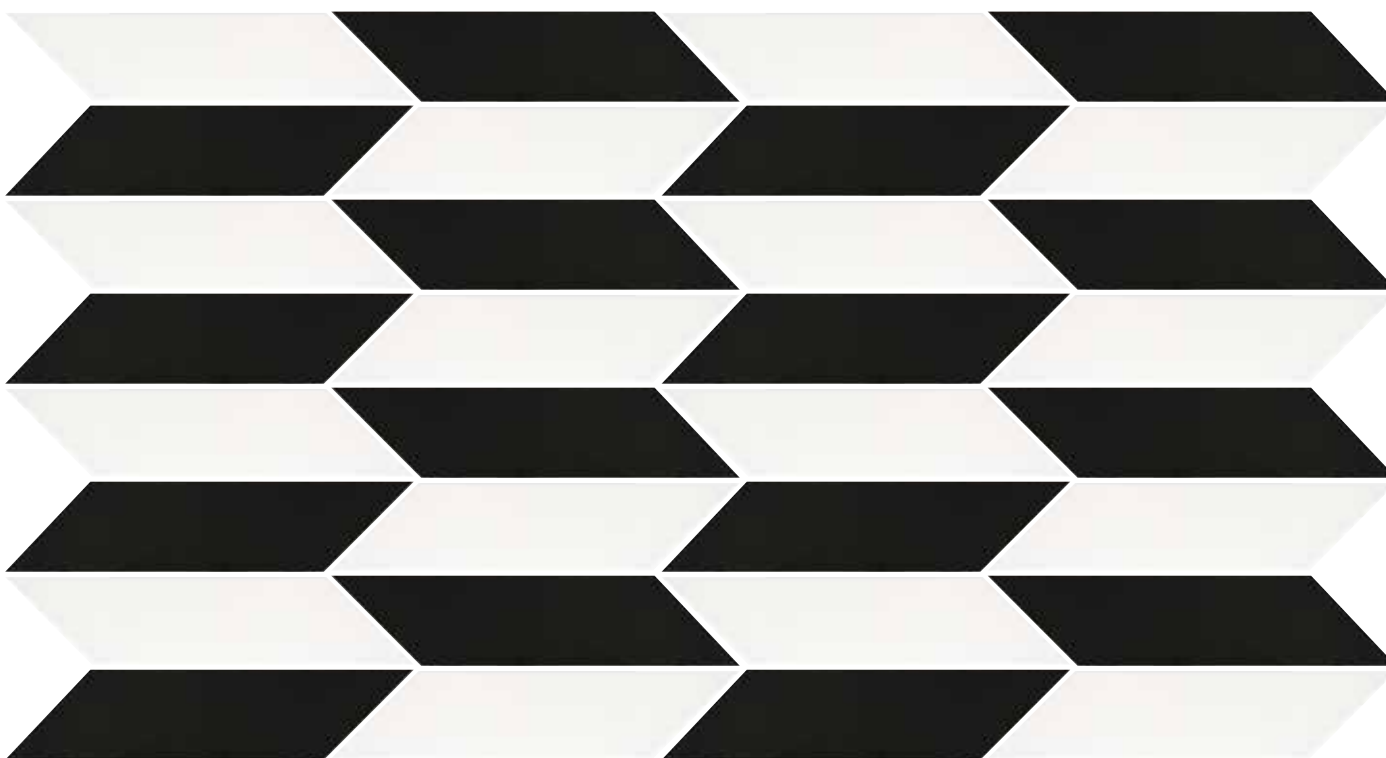
Spina Avion Opaco
13x52,8



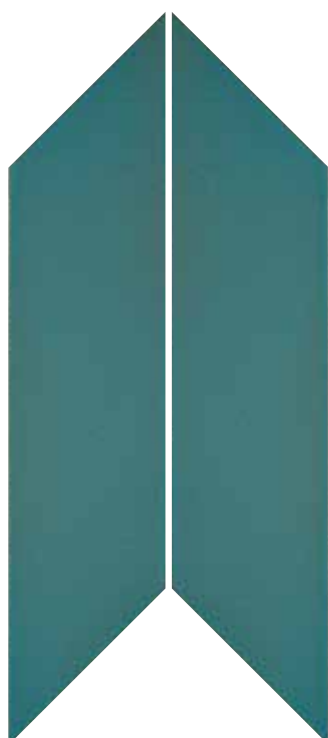
Spina Blu Opaco
13x52,8



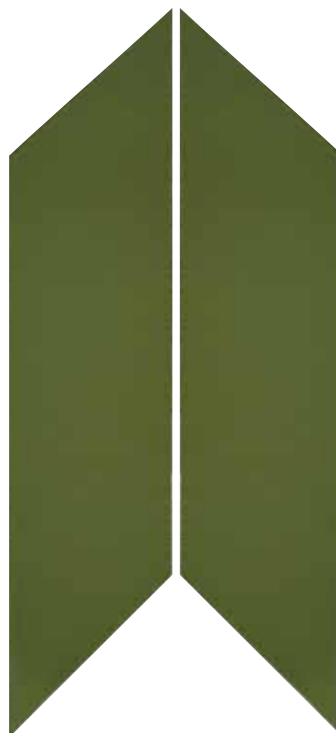
Spina Avion DX - SX



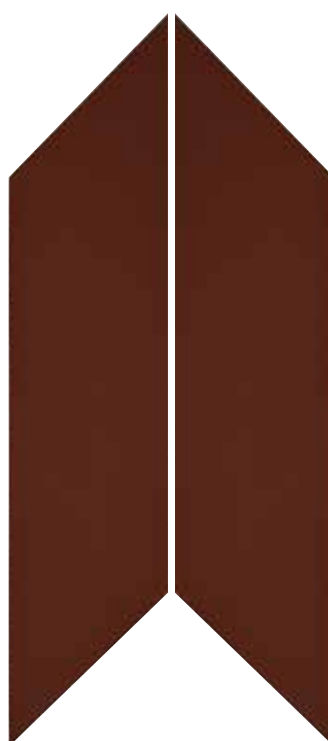
Spina Bianco Nero DX - SX



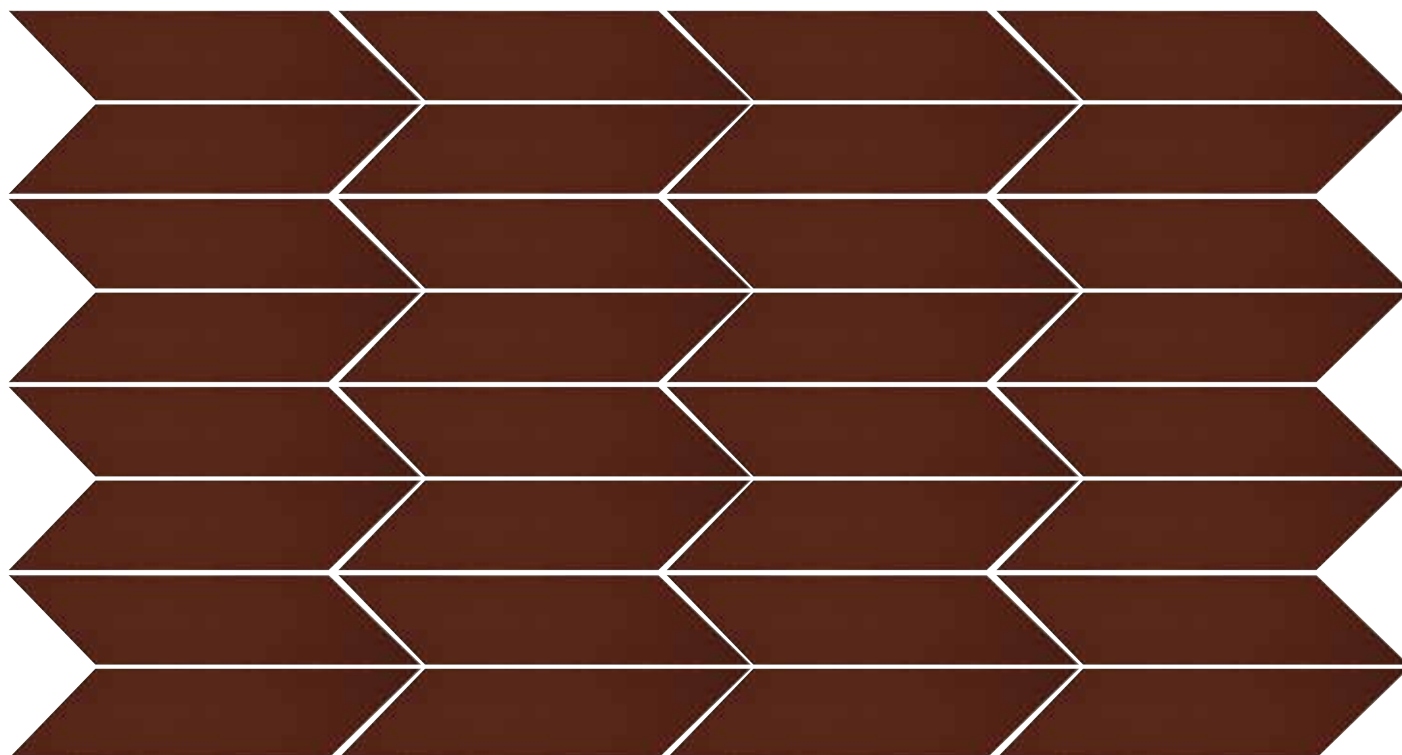
Spina Verde Acqua Opaco
13x52,8



Spina Verde Marcio Opaco
13x52,8



Spina Mogano Opaco
13x52,8



SpinaMogano DX - SX



Spina Verde Acqua - Verde Marcio DX - SX



SPINA

SCHEMA COLORAZIONE



Fondo
Smalto Bianco Vietri / White Vietri Glaze



Smalto
Smalto Colorato / Colored Glaze



165



3D DESIGN

Ho rivolto la mia attenzione alle forme e alle bellezze che ci circondano, traducendole in superfici sensoriali che cercano l'equilibrio nell'imperfezione, sottolineando l'esclusività di un prodotto unico e di design. Realizzato per rivestire ambienti originali che consentono una vita più personalizzata. Questo è un modo unico di sentirsi unici ed esclusivi. Questo è il messaggio che voglio divulgare, al mercato ed al professionista, presentando per la MA.VI Ceramica la collezione 3D Design, in una forma tridimensionale colorata, esprimendo tutta l'originalità del prodotto artigianale.

The creator Giuseppe Oliva has turned his attention to the shapes and beauties that surround the human being, translating them into sensory surfaces that seek balance in imperfection, emphasizing the exclusivity of a product with a unique design. The tiles in the 3D Design collection are made to cover original and personalized environments, which allow you to feel unique and exclusive. This is the message that the author wanted to divulge to the private market and to the professional, by presenting for Ma.Vi. the 3D Design collection in a colored three-dimensional form, which expresses all the originality of the handmade product.

OLIVA GIUSEPPE





3D Design Bianco Vietri
15x60



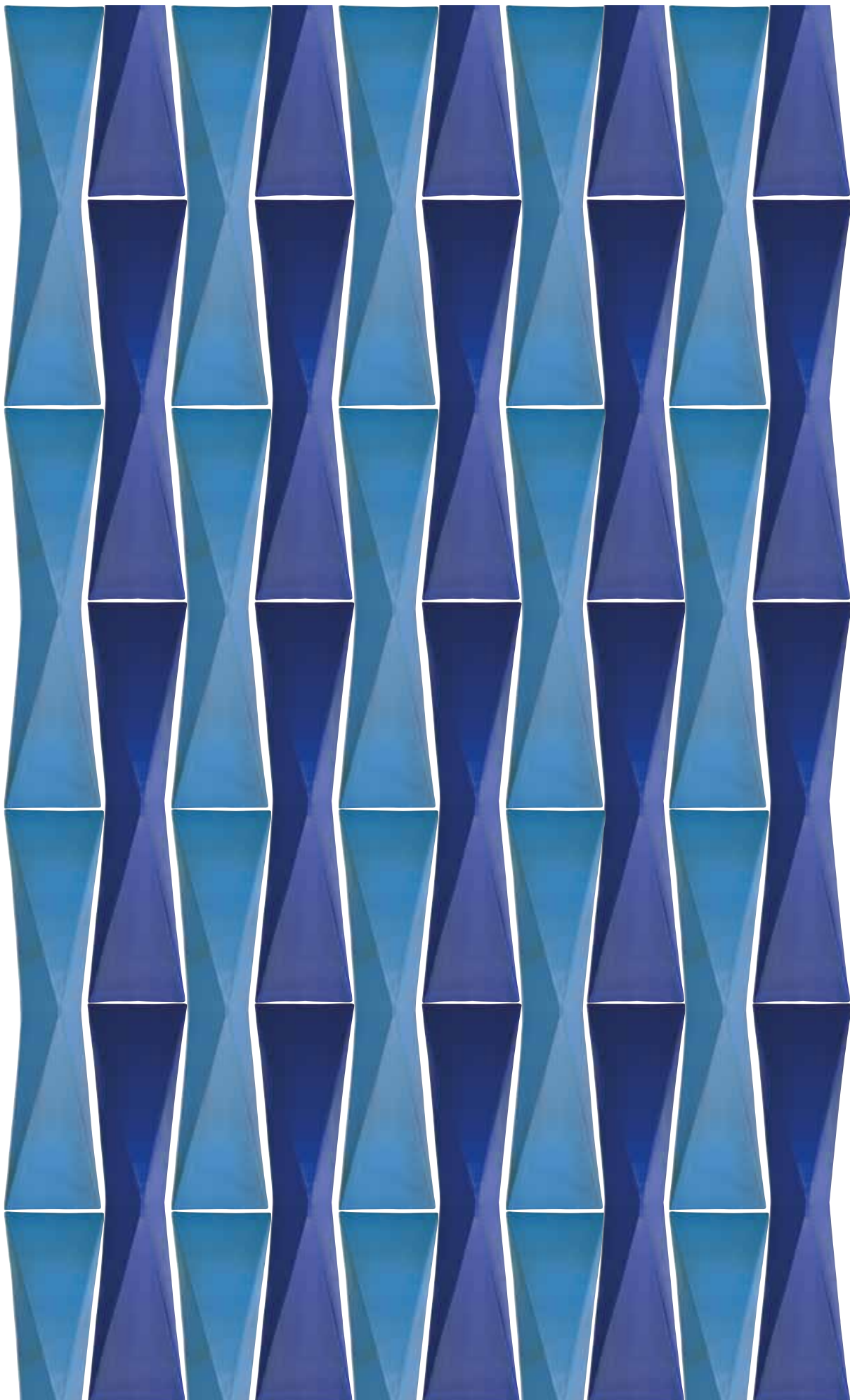
3D Design Nero Opaco
15x60



3D Design Avion Opaco
15x60



3D Design Blu Opaco
15x60



3D Design
Avion/Blu



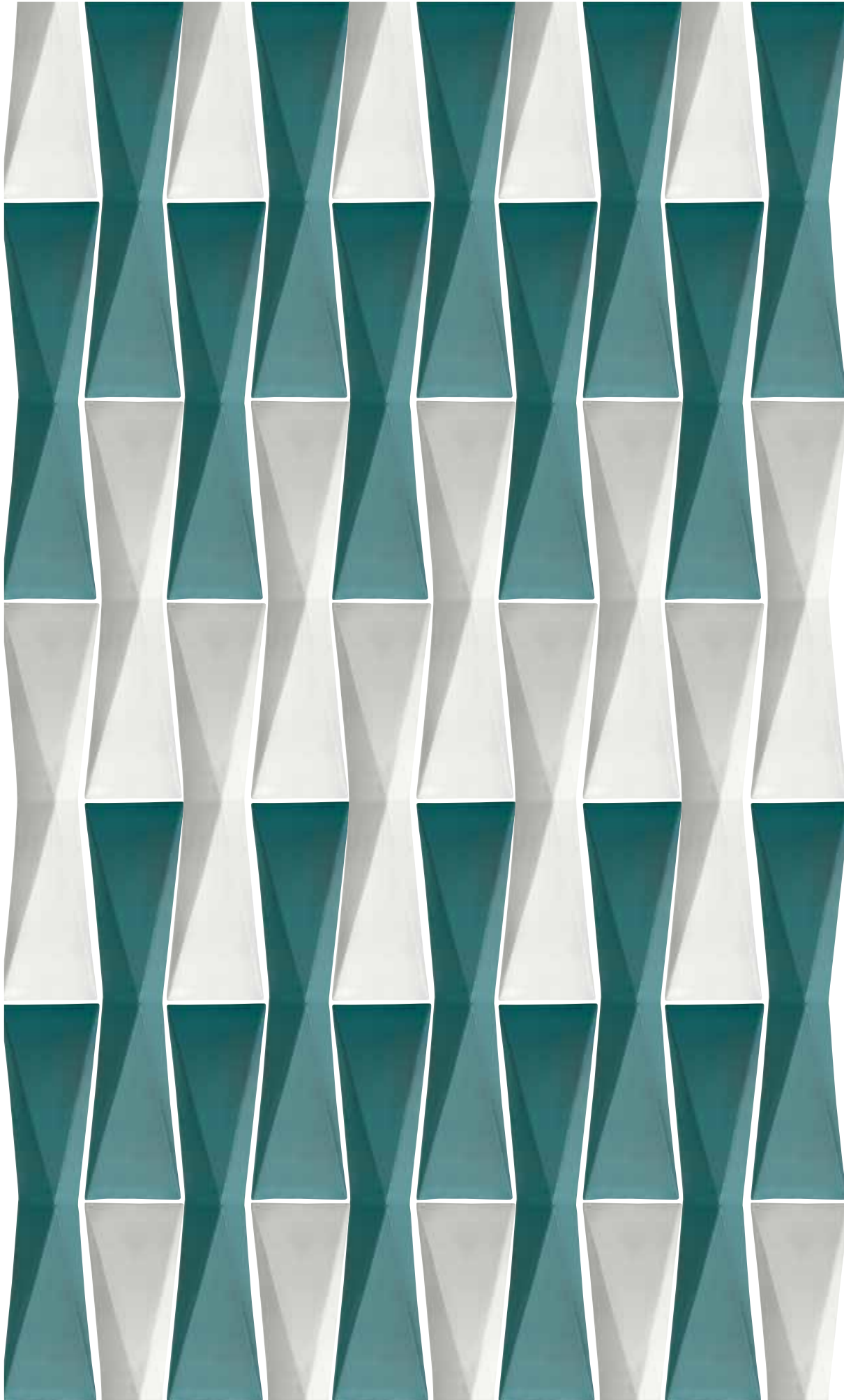
3D Design Verde Acqua Opaco
15x60



3D Design Verde Marcio Opaco
15x60



3D Design Mogano Opaco
15x60



3D Design
Bianco
Verde Acqua



3D DESIGN

SCHEMA COLORAZIONE



Fondo
Smalto Bianco Vietri / White Vietri Glaze



Smalto
Smalto Colorato / Colored Glaze



mavi
collezione 22•23

20 20



Via Ugo Foscolo s.n.c
84013 Cava de' Tirreni (SA)

Tel: +39 089 2962705
Fax: +39 089 2964124
info@maviceramica.it
vendita@maviceramica.it
g.oliva@maviceramica.it
amministrazione@maviceramica.it
www.maviceramica.it

Ufficio commerciale
Direzione commerciale
Ufficio amministrativo

Direzione artistica

Giuseppe Oliva
Luigi Ferrara

Impaginazione e Grafica

Giuseppe Oliva
Claudio Canonico

Post produzione

Giuseppe Oliva
Claudio Canonico
Luigi Ferrara

Stampa

Grafica Metelliana

Finito di stampare

Settembre 2023

Seguici su:

